

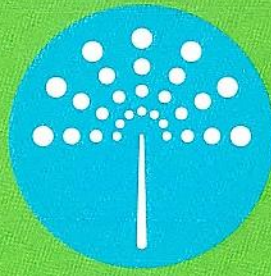


MEMORIA / ANNUAL REPORT 2011

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES



MEMORIA
ANNUAL
REPORT
2011



FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES

Orquestas Juveniles e Infantiles en 180 comunas: Algarrobo, Alto Hospicio, Ancud, Angol, Antofagasta, Antuco, Arauco, Arica, Aysén, Buin, Bulnes, Cabrero, Calama, Calbuco, Caldera, Calera de Tango, Casablanca, Castro, Cautemu, Cauquenes, Cerrillos, Cerro Navia, Chépica, Chillán, Chillán Viejo, Chimbarongo, Chonchi, Cisnes, Cochamó, Coelemu, Colbún, Colina, Collipulli, Collauco, Concepción, Confulmo, Copiapó, Coquimbo, Coronel, Corral, Coyhaique, Curico, Curacavi, Curanilahue, Curicó, El Bosque, El Monte, El Quisco, Estación Central, Florida, Fresia, Frutillar, Futrono, Galvarino, Gorbea, Graneros, Hualañe, Hueschuraba, Illapel, Iquique, Isla de Maipo, Isla de Pascua, La Calera, La Cisterna, La Cruz, La Florida, La Granja, La Pintana, La Reina, La Serena, Lago Verde, Laja, Lanco, Las Condes, Lautaro, Lebu, Limache, Linares, Llay Llay, Lo Barnechea, Lo Espejo, Lo Prado, Lonquimay, Los Andes, Los Angeles, Los Lagos, Machali, Macul, Mafil, Maipú, María Pinto, Melipilla, Mostaza, Mulchén, Nacimiento, Nancagua, Naitales, Nueva Imperial, Niquén, Nuiña, Olivar, Osorno, Ovalle, Pedro Aquirre Cerda, Padre Hurtado, Padre Las Casas, Pailhuar, Paillaco, Paine, Panguipulli, Panquehue, Parral, Penco, Peñaflores, Peñalolén, Pelorca, Pica, Pitrufquén, Placilla, Portezuelo, Pozo Almonte, Providencia, Pucón, Pudahuel, Puente Alto, Pto. Montt, Pto. Varas, Punitaqui, Punta Arenas, Purén, Purránque, Queilen, Quellón, Quilicura, Quillón, Quilpué, Quinchao, Quinta Normal, Quintero, Quirihue, Rancagua, Ránquil, Recoleta, Renca, Rengo, Río Claro, Río Ibáñez, Río Negro, San Antonio, San Bernardo, San Carlos, San Fabián, San Felipe, San Fernando, San Javier, San José de Maipo, San Miguel, San Nicolás, San Pedro, San Pedro de la Paz, Santa Cruz, Santa María, Santiago, Talagante, Talca, Talcahuano, Temuco, Til Til, Toltén, Valdivia, Valparáiso, Vallenar, Valparaíso, Vicuña, Villa Alemana, Villarrica, Viña del Mar, Vilacura, Yumbel, Yungay

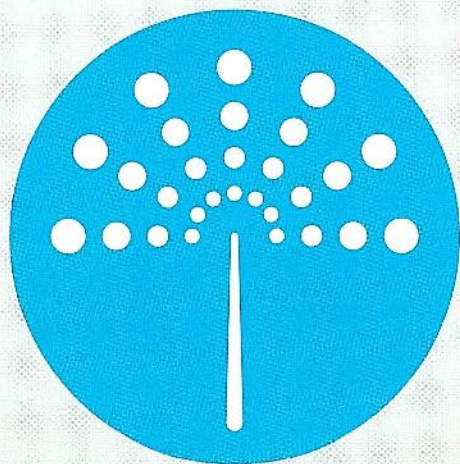
Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile



Más Música...Mejor País



WWW.FOJI.CL



FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES

CHILE®

Índice

	La Presidenta	01
	La Directora	04
	La Misión	08
	Las Becas	10
	Los Fondos	14
	Los Concursos	17
	La Capacitación	20
	Las Orquestas FOJI	26
	La Temporada de Conciertos	50
	Los Conciertos destacados	53
	El Encuentro Nacional	67
	Los Convenios	72
	Área Social	76
	El Archivo	78
	Las Comunicaciones	79
	Los Balances	86
	Agradecimientos	88
	Las orquestas del país	92
	El Equipo	103



La Presidenta

La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles ha logrado en estos años de trabajo que la música se convierta en la herramienta para que miles de niños y jóvenes en Chile alcancen sus sueños.

La música no es sólo un arte que permite expresar nuestras emociones más profundas, es también una forma de aprendizaje y de disciplina, que ha permitido que nuestros jóvenes se desarrollen mental y emocionalmente, y que experimenten la satisfacción de que gracias a su esfuerzo, conquisten grandes desafíos.

Durante 2011 logramos hacer realidad una de nuestras grandes aspiraciones. Pudimos concretar el Primer Encuentro Nacional de Orquestas. Gracias a la alianza del mundo público y privado, pudimos reunir a 1.200 jóvenes de Arica a Magallanes, que llegaron a Santiago para inundar por tres días la ciudad de música. Veintena de presentaciones, todos juntos tocando en la Plaza de la Constitución, para finalizar en un gran concierto en el Movistar Arena. Un maravilloso espectáculo que nos demostró lo primordial que es la cultura y las artes para construir una sociedad más justa y fraterna.

Este mismo año celebramos también los 10 años de vida de la Fundación. Celebramos que por una década hemos podido rescatar y formar talentos. Niños y jóvenes tienen la oportunidad de elegir, aprender y perfeccionarse tocando un instrumento. Hoy gracias a esta labor, tenemos entre nuestros intérpretes verdaderas promesas musicales, que incluso han representado a Chile en el extranjero.

Por otra parte, hemos acercado la música a la familia chilena. Se han realizado conciertos en todo el país con gran afluencia de público. Hemos podido ver como padres, hermanos y abuelos se emocionan hasta las lágrimas al ver a sus familiares tocando. Hoy niños y jóvenes que nunca lo habían pensado, quieren aprender música.

Tenemos grandes desafíos por delante. Sabemos ya, que las Orquestas Juveniles e Infantiles han alcanzado una alto estándar de calidad y queremos demostrarlo. Queremos que a través de la enseñanza musical, nuestra sociedad sea más justa y muchos más niños y jóvenes tengan la oportunidad de desarrollar su potencial artístico.

La música y la cultura expresan el alma de un pueblo, queremos que la música de nuestras Orquestas represente el espíritu de Chile.

Cecilia Morel
Presidenta FOJI



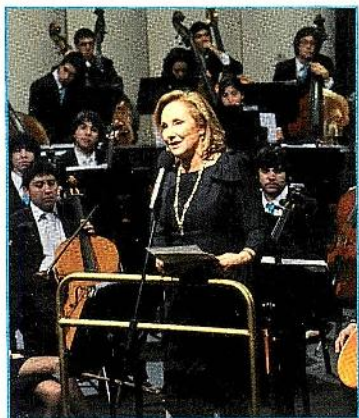
The President

During the existence of the Youth and Children Orchestra Foundation thousands of children and young people in Chile have managed to achieve their dreams through music.

Music is not only a form of art that enables us to express our deepest emotions, it is also a form of learning and discipline, which has let our young members to develop emotionally and mentally, and to experience the satisfaction, thanks to their own efforts, of achieving great challenges. During 2011 we managed to fulfill one of our greatest aspirations. We succeeded in organizing the first National Orchestras Gathering. Thanks to an alliance with public and private entities, we were able to congregate 1,200 young musicians from Arica to Magallanes, who met in Santiago flooding the city with music for three days. They performed in about twenty presentations; they played all together in Plaza de la Constitución, ending the event with an outstanding concert at the Movistar Arena. A wonderful spectacle, that showed us the importance of culture and arts in building a more fair and fraternal society.

Last year we also celebrated the tenth anniversary of the Foundation. We commemorated that for a decade we have been able to discover and educate talents. Children and young people have had the opportunity to choose a musical instrument, learn how to play it and improve themselves in doing so. Nowadays, thanks to this task, we have among our performers real musical promises, that have represented Chile abroad. On the other hand, we have managed to bring music closer to the Chilean family. Concerts have been organized all over the country with a great number of attendees. We have been able to enjoy seeing parents, siblings and grandparents become deeply moved while watching their family members perform. As a result of all this, children and young people that had never thought of it before want to learn how to play music. We have great challenges ahead. We are certain that the Youth and Children Orchestra Foundation has reached high quality standards and we want to demonstrate it. Through musical education we look forward to creating a fairer society in which more children and youngsters have the opportunity to develop their artistic potential. Music and culture express a nation's soul, we want our orchestra's music to represent the Spirit of Chile"

Mrs. Cecilia Morel Montes
President



La Directora

Sin duda el gran evento del 2011 fue el 1º Encuentro Nacional de Orquestas. La Región Metropolitana se inundó por tres días con una veintena de conciertos gratuitos y las calles de Santiago se llenaron de música y alegría. Una orquesta que parecía infinita con 1.200 jóvenes y niños de Arica a Magallanes, fue un espectáculo que nunca olvidaremos y que nos hace reafirmar nuestros esfuerzos por hacer de la cultura y del arte una necesidad de primer orden.

Quiero agradecer al Gobierno de Chile, y especialmente a la Primera Dama, Sra. Cecilia Morel, que han comprometido su entusiasmo y energía para cumplir con nuestra misión. Su apoyo nos reconforta y nos enorgullece como ciudadanos. Asimismo, ha sido fundamental la colaboración de diversas instituciones públicas y privadas que han creído en esta gran tarea y que beneficia a tantas familias chilenas. Un rol fundamental cumplió también el Gobierno Metropolitano de Santiago y su Intendenta, Sra. Cecilia Pérez.

En estos dos años como Directora Ejecutiva he llegado al convencimiento que la Fundación de Orquestas Juveniles no sólo cumple una labor fundamental para el desarrollo del país, sino que debe seguir creciendo para lograr un verdadero salto en temas de relevancia como igualdad de oportunidades, mayor calidad de vida, más cultura, mejor educación, entre otros.

Vivimos inmensas emociones el año 2011. La Fundación, junto a la Sinfónica Nacional Juvenil, fue invitada por segundo año consecutivo a participar en las Semanas Musicales de Frutillar; la temporada de conciertos fue un éxito de público y de crítica; se realizaron impecables conciertos en todas las regiones con las orquestas bicentenario; ampliamos nuestros lazos con prestigiosas instituciones en el extranjero y logramos importantes avances en el mejoramiento técnico, artístico e instrumental de las orquestas a nivel nacional.

El 2012 será un año lleno de sorpresas y mucho trabajo. Uno de los principales desafíos será, sin duda, fortalecer las orquestas sinfónicas regionales. Estoy segura que lograremos cumplir nuevamente grandes metas junto a las orquestas juveniles para construir un futuro más próspero, más positivo y lleno de esperanzas. Un Chile unido por el amor y la música.

Maritza Patrada Allende
Directora Ejecutiva FOJI



The Director

"Without a doubt the main event of 2011 was the first National Orchestras Gathering. The Metropolitan Region was filled for three days with over twenty free concerts and the streets of Santiago were crowded with music and joy. The Orchestra formed by 1,200 children and teenagers from Arica to Magallanes seemed endless, it was a show we will never forget and that makes us restate our efforts on turning culture and arts in a primary necessity.

I wish to thank the Chilean Government, and particularly the First Lady, Mrs. Cecilia Morel, who have contributed with their enthusiasm and energy to help us accomplish our mission. Their support comforts us and makes us proud citizens. Also, the aid provided by public and private institutions, which have believed in this project, has been essential and it has benefit many Chilean families. The Metropolitan Government of Santiago and the Intendant, Mrs. Cecilia Pérez, have also played a fundamental role. In these two years as Executive Director I have become convinced that the Youth and Children Orchestra Foundation does not only play a crucial part in this country's development, but it must also continue to grow in order to ascertain a big leap on relevant matters, such us equal opportunities, superior quality of life, more culture, better education, among others.

2011 was a year in which we experienced strong emotions. Both the Foundation and the Youth Symphonic Orchestra were invited, for second year in a row, to participate in the Semanas Musicales de Frutillar; the Concerts Season was a success in relation to the audience and the critics; the Bicentennial Orchestras performed outstanding concerts in all the regions of the country; ties with prestigious foreign institutions were tightened and we made an important progress in technical, artistic and instrumental improvements for orchestras nationwide.

2012 will be a year full of surprises and a great deal of work. One of the main challenges will be, without any doubt, to strengthen the Regional Symphonic Orchestras. I am sure that together with the Youth Orchestras we will once again attain important goals, that will allow us to built a prosper future, more positive and full of hope. A Chile united by love and music".

Maritza Parada Allende
Executive Director





Luis Garrido



La Misión

Elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país brindando oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

Mission

To encourage the social, cultural and educational development of Chile, by offering opportunities for children to improve their quality of life through participation in orchestras.

Los Objetivos

- Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños y jóvenes, especialmente de escasos recursos
- Promover la creación de orquestas en todo el país y mantener a las existentes
- Elevar el nivel técnico y académico de las orquestas promoviendo el perfeccionamiento de directores, profesores e instrumentistas
- Acercar la música a toda la población sin distinciones de ninguna índole
- Generar un intercambio cultural y social entre las orquestas de todo el país

Objectives

- To offer social development opportunities for children and young people, especially those from low-income families.
- To promote the creation of new orchestras and to maintain those which already exist.
- To improve the technical and academic level of the orchestras by promoting training programs for music teachers and conductors.
- To provide concerts of classical music for Chileans from all walks of life
- To encourage communication and friendship in youth orchestra members throughout the nation



Las Oportunidades

En sus años de existencia, la Fundación ha comprobado que una orquesta:

- Genera unidad, ofrece igualdad de oportunidades, amplía la perspectiva de familias y brinda mayor educación.
- Desarrolla el trabajo en equipo donde profesores, alumnos y directores se apoyan mutuamente para lograr los mejores resultados.
- Contribuye a elevar la autoestima de sus integrantes, estimulando valores como la perseverancia, la solidaridad, la amistad y el compromiso.
- Contribuye al desarrollo educacional de sus integrantes, al mejorar su atención y concentración.
- Expande la cultura para miles de familias y desarrolla nuevas audiencias.
- Despierta la vocación pedagógica en jóvenes músicos, que los hace dedicar parte de su tiempo a formar a niños más pequeños.
- Genera empleo para profesores de música, instrumentistas, directores de orquesta y luthieres.

Making a difference

Throughout its years of existence, the Foundation has ensured that an orchestra:

Generates unity, offers equal opportunities, widens horizons of families, supplies an improved education, broadens culture, and raises self-esteem.

Develops teamwork, where teachers, students and directors help each other to achieve the best results.

Contributes to raising its participants' self-esteem, and stimulates perseverance, solidarity, friendship and commitment.

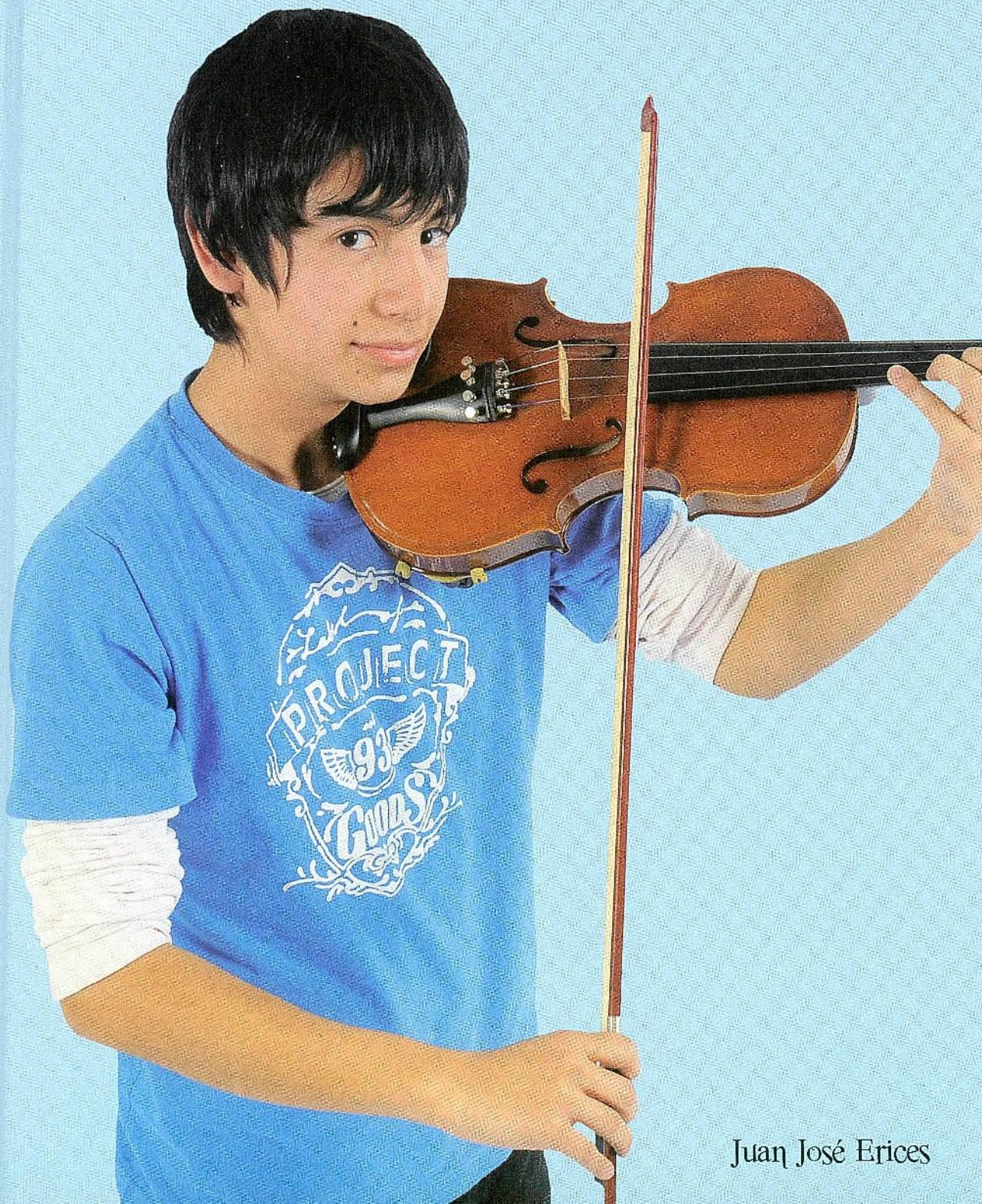
Contributes to the educational development of its participants and to improving their attention and concentration.

Expands cultural horizons for thousands of families and encourages new audiences.

Inspires a vocation for teaching in young musicians, which encourages them to dedicate some of their time to teaching younger children.

Generate employment for music teachers, instrumentalists, directors of orchestras and instrument restorers.





Juan José Erices



Stevens Toro

Las Becas

Para brindar oportunidades a niños y jóvenes de diversas realidades sociales, culturales y educacionales, la Fundación entrega diversos tipos de becas:

- **Beca OSNJ:** 73 jóvenes entre 18 y 24 años integran la Sinfónica Nacional Juvenil por un año, realizan ensayos con músicos profesionales y preparan una Temporada de Conciertos. La beca es utilizada para comprar un instrumento, financiar clases y comprar accesorios y partituras.
- **Beca OSEM:** 73 jóvenes entre 15 y 18 años integran la Sinfónica Estudiantil Metropolitana por un año, realizan ensayos con músicos profesionales y preparan una Temporada de Conciertos.
- **Beca Regional:** 1080 jóvenes hasta 19 años de diversas orquestas del país integran la Sinfónica de su región por un año, reciben clases y preparan diversos conciertos.
- **Beca Monitor:** 20 estudiantes de nivel avanzado entre 18 y 29 años realizan clases a niños que no cuentan con profesor de instrumento. Dos veces al año asisten a un Curso de Metodología de la Enseñanza Instrumental de la Fundación.
- **Beca Fernando Rosas:** Un profesor, director o estudiante puede realizar estudios de posgrado en el extranjero y costear pasajes aéreos, estadía, matrícula o clases particulares.
- **Beca Alojamiento:** 30 estudiantes universitarios matriculados en carreras afines al área musical reciben ayuda para el pago de alojamiento. Para músicos más vulnerables de Santiago, la Fundación también entrega subvenciones de transporte y alimentación.

Además, la Fundación propicia alianzas con diversas universidades para ofrecer a miembros de orquestas infantiles y juveniles importantes descuentos en arancel o matrícula y en algunos casos la gratuidad de la carrera completa.

El 2011 se entregaron en total **1.395 becas** y subsidios para músicos de Arica a Punta Arenas.



Scholarships

To supply opportunities to children and youths from a variety of social, cultural and educational backgrounds, the Foundation offers a number of different scholarships:

- OSNJ Scholarship: 73 youths between the ages of 18 and 24, form the National Youth Orchestra, they rehearse together with professional musicians and prepare a Concerts Season. The scholarship is used for buying musical instruments, accessories, and music sheets, and paying for the lessons.
- OSEM Scholarship: 73 youths, between the ages of 15 and 18, form the Metropolitan Youth Orchestra, they rehearse together with professional musicians and prepare a Concerts Season.
- Regional Scholarship: 1080 youths, up to 19 years old, from diverse orchestras, form each Region's Symphonic Orchestra; they receive lessons and organize at least one concert a year.
- Instructor Scholarship: 20 students, of an advanced level, between the ages of 18 and 29, teach children who do not have an instrument professor. Twice a year they attend a course offered by the Foundation on Instrument Teaching Methodology.
- Fernando Rosas Scholarship: One of the professors, could be a music director or student, may apply for postgraduate studies abroad. The scholarship covers the plane tickets, accommodation, tuition and private lessons.
- Accommodation Scholarship: 30 university students following music related studies, receive support with their accommodation expenses. For musicians from Santiago in vulnerable situation, the Foundation also provides food and transportation grants.

Additionally, the Foundation facilitates alliances with Universities in order to offer the members of the Youth and Children Orchestras important discounts in the tuition and registration fees, and in some cases a free tuition for the whole program.

During 2011, 1,395 scholarships and subsidies were given to musicians from Arica to Punta Arenas



José María Ruy-Pérez





Javiera Huaiquianji



Los Fondos

La Fundación entrega ayuda económica para instituciones, orquestas, profesores y jóvenes del país a través de fondos concursables.

Fondo Creación de Orquestas: financia la adquisición de instrumentos musicales y accesorios necesarios para crear orquestas de cuerdas.

El 2011 se crearon con este fondo seis orquestas de cuerdas que beneficiarán a 198 niños: Orquesta Colegio Sagrado Corazón de Jesús de San Carlos, Orquesta Infantil Santa Teresita de Independencia de Paine, Orquesta Infantil Colegio Republica de Siria de Ñuñoa, Orquesta de Cuerdas de Algarrobo, Orquesta Estudiantil Javiera Carrera de Santiago y Orquesta Caminos de La Legua.

Fondo Fortalecimiento de Orquestas: financia gastos en capacitación, realización de giras y compra, mantención y reparación de instrumentos.

El 2011 fueron 39 orquestas beneficiadas con 1198 participantes de Iquique, Antofagasta, La Serena, El Quisco, Valparaíso, Villa Alemana, Rancagua, Concepción, Cabrero, Bulnes, Chillán Viejo, Contulmo, Coronel, Collipulli, Villarrica, Temuco, Panguipulli, Valdivia, Frutillar, Puerto Montt, Aysén, Punta Arenas, Cerro Navia, Colina, La Cisterna, La Florida, La Granja, Paine, Puente Alto, San Pedro, Santiago y Talagante.

Fondo Encuentros Regionales: apoya la realización de conciertos que reúnen diversos conjuntos.

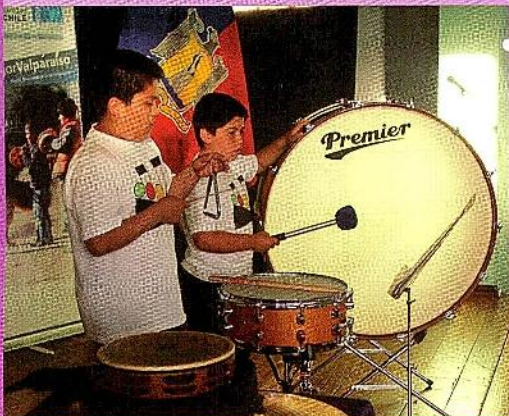
El 2011 resultaron ganadores cinco proyectos con 723 participantes: 2º Encuentro de Orquestas Juveniles en Coltauco, Encuentro de Orquestas de Gorbea, Encuentro Orquestas Juveniles interpretan Música Latinoamericana de La Reina, Encuentro Regional de Orquestas Juveniles Arica y Parinacota y 2º Encuentro de Orquestas 'Niños y jóvenes llevando paz y alegría a través de la música' de Contulmo.

Fondo Estudios en el Extranjero: costea gastos para perfeccionamiento en otros países.

El 2011, 15 jóvenes y profesores tuvieron la oportunidad de capacitarse en importantes instituciones y con destacados músicos en Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, España, Estados Unidos y Uruguay.



Gracias al Fondo de Fortalecimiento, la Orquesta Cornuval de Valparaíso compró instrumentos de percusión.



Camila Muñoz ganó el fondo Estudios en el Extranjero y se perfeccionó en la Escuela Superior de Música de Frankfurt.



Orquesta Sinfónica de La Granja adquirió fondo para reparación de violines, cellos y flautas.



Se realizaron tres conciertos en el Encuentro de Orquestas Gorbéa 2011 gracias al Fondo de Encuentros Regionales.



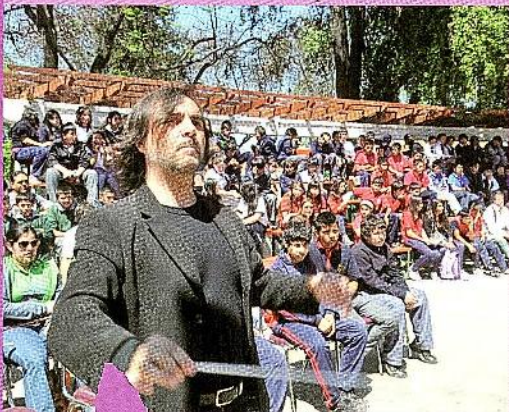
Orquesta Wayne Hooper de La Serena viaja a Montevideo y Punta del Este con el Fondo de Fortalecimiento para Giras.



Encuentro de Música Latinoamericana en la Reina con el Fondo de Encuentros Regionales.



Alvaro O'Ryan realiza el Diplomado de Dirección de Orquesta en la Universidad de Chile gracias al Fondo de Fortalecimiento área Capacitación.



Con el Fondo de Fortalecimiento, la Orquesta Felmer Niklitschek de Puerto Varas compra instrumentos de madera y bronce.



El trompetista Matías Díaz ganó el fondo Estudios en el Extranjero y se perfeccionó en el Conservatorio Piazzolla en Buenos Aires.



Competitive Funding

The Foundation supplies financial help to all the institutions, orchestras, teachers and youths who apply for competitive funding.

Creation of Orchestras Fund: finances the acquisition of musical instruments and accessories required to found string orchestras.

Six orchestras that benefitted 198 children were created with this Fund in 2011.

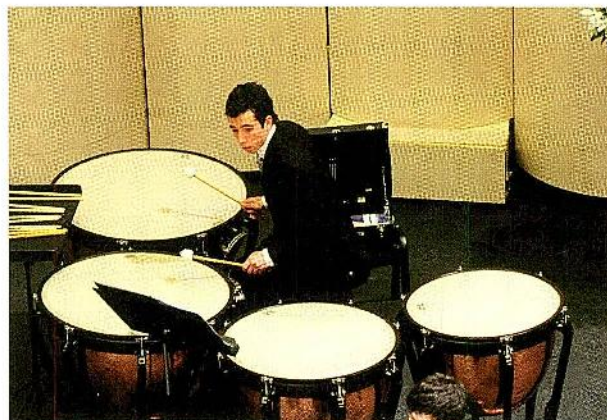
Supporting Fund for Orchestras: funds training expenses, the realization of tours, and the purchase, maintenance and repair of instruments.

In 2011, 39 orchestras benefitted from Arica to Punta Arenas.

Foreign Studies Fund: funds expenses associated with perfecting musical skills in other countries. In 2011, 15 youths and teachers had the opportunity to train at important institutions in Germany, Spain, Belgium, United States, Argentina, Brasil and Uruguay.

Regional Encounters Fund: assists in carrying out concerts that unite diverse participants.

In 2011, five projects, from Arica to Contulmo were successful.



Relmu Levalle obtuvo el Fondo Estudios en el Extranjero y se capacitó en Alemania con los profesores Wieland y Arend Weitzel de la Filarmonía de Berlín.



Paolo Bortolamecolli ganó la Beca Fernando Rosas y se perfeccionará por dos años en el Yale School of Music en Estados Unidos.



Nace y se refuerza la Orquesta Juvenil de San Miguel gracias al Fondo de Creación.



Los Concursos

Para impulsar el desarrollo musical del país, la Fundación realiza concursos de Violín, Violoncello y Música de Cámara. Además, se organizan concursos de Orquestas, de Dirección Orquestal y de Jóvenes Solistas.

El 2011 se realizó el 6º Concurso Nacional de Violín en Talca con 23 participantes entre Iquique y Puerto Montt y ganadores por edad en cuatro niveles.

Además, se organizó el 4º Concurso Nacional de Niños y Jóvenes Solistas donde tres jóvenes tuvieron la oportunidad de tocar un concierto con una orquesta de la Fundación en el marco de su temporada oficial.

Finalmente se apoyaron a los 9 jóvenes que ganaron el Concurso de Solistas de la Universidad de Chile y de la Universidad de Concepción.

Competitions

In order to promote musical development in Chile, the Foundation carries out competitions for violin, cello and chamber music. Furthermore, competitions are held for orchestras, conducting, and for young soloists.

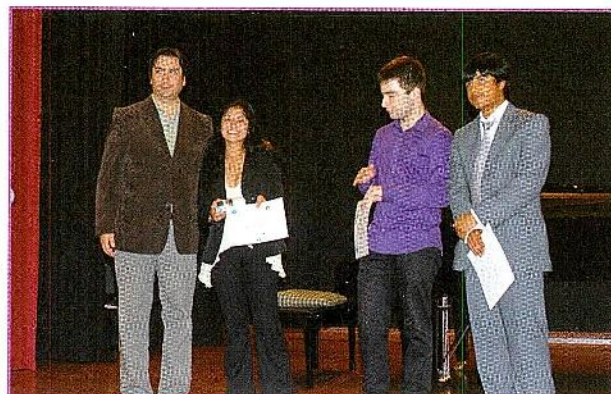
On 2011 the 6th National Violin Contest took place in Talca, with 23 contestants, representing different cities between Iquique and Puerto Montt, winners were divided by age into four levels. Also, the 4th National Youth and Children Solo Player Contest was organized, where three youths had the opportunity to play a concert together with an Orchestra from the Foundation, as part of their official season.

Later on, support was given to nine of the contestants that won the "Universidad de Chile" and "Universidad de Concepción" Solo Player Contest.





Javiera Burgos, 1º lugar en el 6º Concurso Nacional de Violín categoría menores de 12 años.



Premiación 6º Concurso Nacional de Violín categoría menores de 18 años.



Los trompetistas Hermes Quintanilla y Gabriel Díaz, ganadores del Concurso de Jóvenes Solistas FOJI junto a la OSNJ.



El cornista Sebastian Lizana se presenta junto a la Orquesta Sinfónica de Chile en el Concurso de Jóvenes Solistas.



Premiación músicos ganadores del Concurso de Jóvenes Talentos junto a la Sinfónica de Concepción.



Cristóbal Alarcón, flautista de Valdivia, ganó el Concurso de Niños Solistas de la FOJI y se presentó junto a la OSEM en Santiago.





Rayén Carvajal

La Capacitación

Para capacitar a directores, profesores y miembros de las orquestas, se organizan distintos tipos de perfeccionamiento a cargo de destacados músicos chilenos y extranjeros. El año 2011, las actividades alcanzaron a 1.276 participantes.

Seminarios y Master Class

El 2011 se realizaron dos Seminarios de Luthería en Punta Arenas, en Santiago un Seminario de Dirección Orquestal, uno de Música de Cámara, una Master Class para optimizar el perfil actitudinal de músicos, una Master Class de Oboe, una de Fagot y una de Corno. Para capacitar a los asistentes al XVII Campamento Musical de Mancera, la FOJI envió a Valdivia a profesores para realizar clases de Dirección, Percusión, Bronces y Contrabajo. Además, se llevó a cabo un Programa de Clases de Instrumentos Deficitarios de Oboe en Copiapó, Percusión en Linares y Percusión en Puerto Montt. Finalmente, entre junio y octubre, se envió a más de cien profesores de todos los instrumentos a capacitar a los becados de las orquestas regionales.

Capacitación a distancia

El 2011 se realizaron 159 videoconferencias en conjunto con el FOSIS para 22 estudiantes de Arica, Concepción, Valdivia y Coyhaique que recibieron clases de Clarinete, Contrabajo, Violoncello, Violín, Trompeta, Corno, Flauta, Fagot y Viola.

Además, se desarrolló el curso en modalidad e-learning 'Desarrollo de conceptos técnicos en trabajo colectivo de instrumentos de cuerdas' en el que participaron 32 directores de orquestas, profesores de instrumento y de música.

Encuentros de Instrumento

Anualmente, se organizan jornadas masivas de capacitación en diversos instrumentos. El 2011 se organizó el 6º Encuentro Internacional de Percusión, 2º Encuentro de Contrabajo, 5º Encuentro de Bronces, 4º Encuentro Nacional de Violoncello, 10º Encuentro de Flauta al Sur del Mundo y el 1º Encuentro Internacional de Violín. En cada Encuentro se desarrollaron diagnósticos sobre el nivel artístico y técnico del medio; actividades formativas, temáticas para la práctica del instrumento, información actualizada del desarrollo del instrumento a nivel mundial, así como perfeccionamiento docente para profesores, trabajo de música de cámara, ensambles y conciertos. Asistieron un total de 500 profesores y jóvenes chilenos y extranjeros.



Master Class de Corno con Jacek Muzzyk



Clases de Fagot con Felipe Descámano



1º Encuentro de Trombón La Serena



Master Class de Oboe con Jorge Postel



4º Encuentro Nacional de Violoncello



2º Encuentro de Contrabajo



Encuentro de Flautas del Sur del Mundo



Clases de Timbal con Claudio Estay



Curso Actitudinal con Jörg Heyer e Ingrid Zur



Training

To assist the development of directors, teachers and orchestra members, a variety of different kinds of training sessions are run under the auspices of renowned Chilean and foreign musicians. In 2011, these activities reached 682 participants.

Courses and Master Classes: In 2011, Punta Arenas held two seminars on lutherie, and Santiago held seminars on orchestral direction and chamber music, plus Master Classes on the optimization of musician's attitude profiles, oboe, bassoon and horn. In order to train assistants to the Mancera Music Camp, the Foundation sent to Valdivia a group of professors to teach music direction, percussion, brass and double bass lessons. Besides, a Program on oboe took place in Copiapó and another one on percussion in Linares and Puerto Montt. Finally, between June and October, diverse musical instructors were sent to train the Regional Orchestras scholarship holders.

Long-distance learning: On 2011, with FOSIS support, 159 videoconferences were held, in which participated 22 students from Arica, Concepción, Valdivia and Coyhaique, who received clarinet, double bass, cello, violin, trumpet, horn, flute, bassoon and viola lessons. Along these lines, a course on the "Development of technical concepts in collective work on string instruments" in the form of E-learning was offered, in which 32 Orchestra Conductors, and Instrument and Music teachers participated.

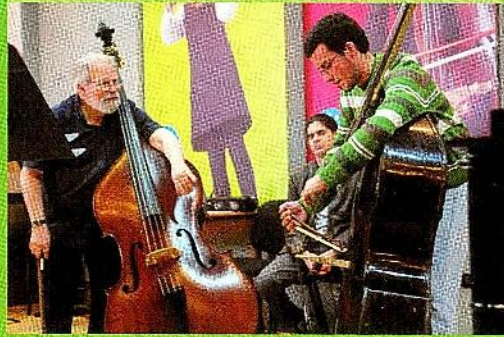
Instrument Gatherings: Every year, we organize major training events for a variety of instruments that are also an opportunity to exchange experience.

On 2011 the following events were organized; the 6th International Percussion Convention, the 2nd Double bass Convention, the 5th Brass Convention, 4th National Cello Convention, 10th Flute Convention, and the 1st International Violin Convention. During each gathering diagnostics on the artistic and technical levels were performed, as well as training and theme activities for instrument practice, updated information on worldwide developments of musical instruments, knowledge upgrades for teachers, chamber music works, assemblies and concerts. A total of 500 professors and Chilean and foreign young people participated.

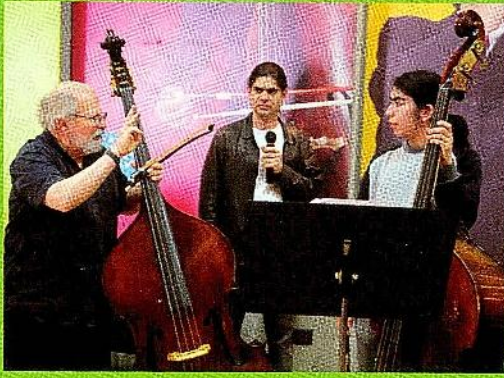
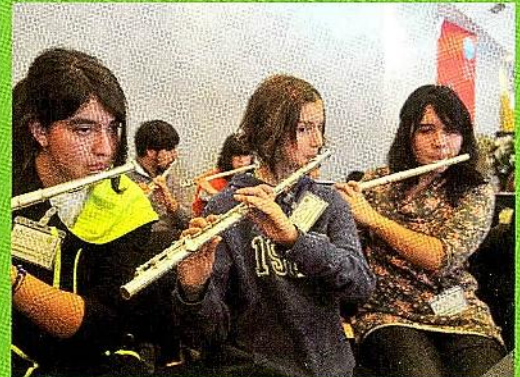
4º Encuentro Nacional de Violoncello



2º Encuentro Internacional de Contrabajo



10º Encuentro de Flautas del Sur del Mundo



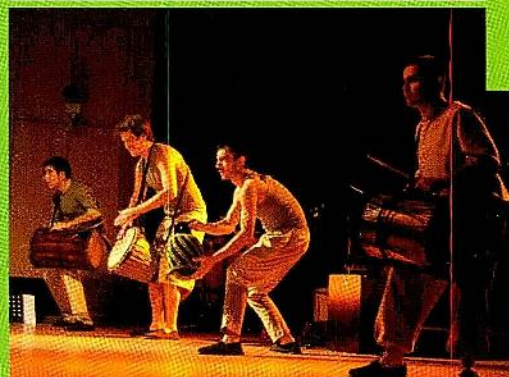
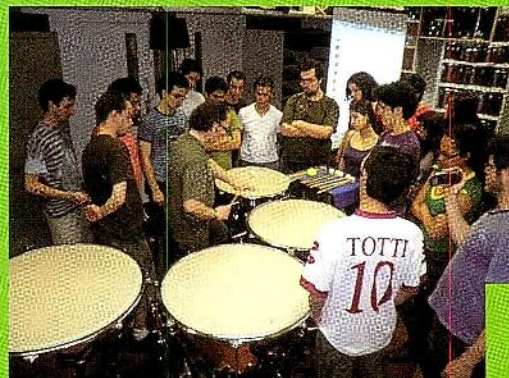
5º Encuentro Nacional de Bronces



1º Encuentro Internacional de Violín



6º Encuentro Internacional de Percusión





Javier Rojas



Las Orquestas de la Fundación

La Fundación cuenta con 17 orquestas sinfónicas propias. Cada uno de sus integrantes es becado y recibe un aporte mensual que colabora con su desarrollo musical. En total son 1.226 los jóvenes que integran estas agrupaciones y poseen entre 8 y 24 años de edad.

La Fundación contrata a connotados profesores que les imparten clases individuales, por filas y por secciones. Además, organiza los conciertos y giras, confecciona materiales de difusión y uniformes y contrata a los directores de cada una de las orquestas. Todos sus integrantes son seleccionados por medio de audición (presencial en el caso de la Región Metropolitana y por videos para las demás regiones), bajo la calificación de un jurado de instrumentistas profesionales.

Las demás orquestas juveniles e infantiles del país, que suman más de 400 en todo el territorio nacional, dependen de diversas instituciones públicas y privadas y la Fundación las apoya con becas, capacitación, concursos, fondos y aportes financieros de privados.

Los conjuntos que dependen enteramente de la Fundación son: Orquesta Sinfónica Juvenil de Arica, Sinfónica Juvenil de Tarapacá, Sinfónica Juvenil de Antofagasta, Sinfónica Juvenil de Atacama, Sinfónica Juvenil de Coquimbo, Sinfónica Juvenil de Valparaíso, Sinfónica Infantil Metropolitana, Sinfónica Juvenil de O'Higgins, Sinfónica Juvenil del Maule, Sinfónica Juvenil del Bio-Bío, Sinfónica Juvenil de La Araucanía, Sinfónica Juvenil de Los Ríos, Sinfónica Juvenil de Los Lagos, Sinfónica Juvenil de Aysén, Sinfónica Juvenil de Magallanes, Sinfónica Nacional Juvenil y Sinfónica Estudiantil Metropolitana.

Foiji's Orchestras

There are 17 Symphonic Orchestras that belong to the Foundation. Each one of their members has been granted a scholarship and a monthly contribution to support their musical development. In total there are 1.226 youths, between the ages of 18 and 24, taking part in these groups.

The Foundation hires well-known professors to teach private lessons. Besides that, it organizes tours and concerts, produces promotion material, tailors the uniforms, and hires music directors for each one of the orchestras. All of its members are selected through an audition process judged by professional instrument players, in the case of Metropolitan Region applicants the audience is live, and for regional applicants it is done through a videoconference. The other Youth and Children Orchestras in the country, over 400 nation wide, depend on several public and private institutions, the Foundation also supports them with scholarships, training courses, contests, funds and private financial support.



Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)

La OSNJ se formó en 1992 por iniciativa del maestro Fernando Rosas y actualmente es dirigida por José Luis Domínguez. Está compuesta por alumnos hasta 24 años de edad, que realizan una práctica orquestal y obtienen una beca que ayuda a costear sus estudios superiores. La OSNJ representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, abordar obras del repertorio sinfónico, trabajar bajo la batuta de destacados directores y con la instrucción de los mejores músicos profesionales.

Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico único que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

La orquesta se ha presentado en las principales salas de concierto del país y en su repertorio, destacan obras como 1º Sinfonía El Titán de Gustav Mahler, El Pájaro de Fuego de Igor Stravinsky, Sinfonía nº 4 de Anton Bruckner, Don Juan de Richard Strauss y numerosas sinfonías de Tchaikowsky y Beethoven. Ha incursionado también en el género lírico acompañando a grandes solistas en representaciones de Tosca de Puccini y Don Pasquale de Donizetti, además de repertorio sinfónico-coral como Carmina Burana de Orff y Requiem de Mozart. Ha sido dirigida por maestros extranjeros como Zubin Mehta, Maurizio Benini, Frank Beerman, y por destacadas batutas nacionales como Juan Pablo Izquierdo, Rodolfo Fischer y Maximiano Valdés, entre otros.

La Orquesta se ha presentado en Venezuela, Colombia y Estados Unidos y ha recibido el premio Apes, el premio del Círculo de Críticos de Arte y el premio Altazor.

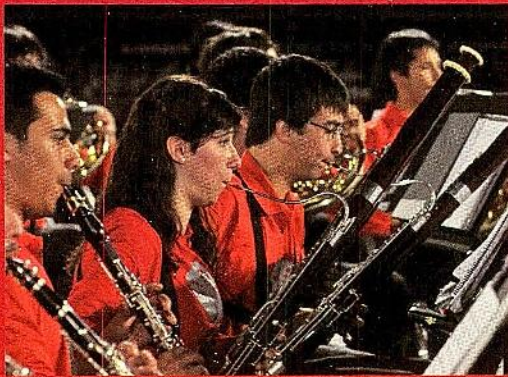
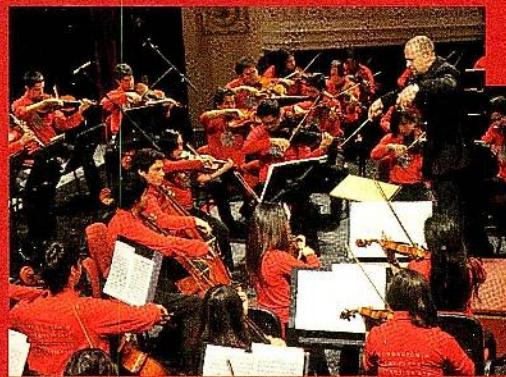
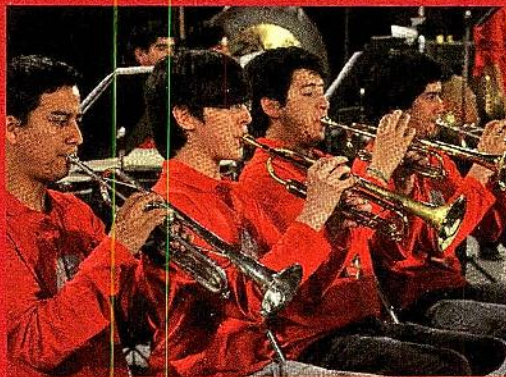
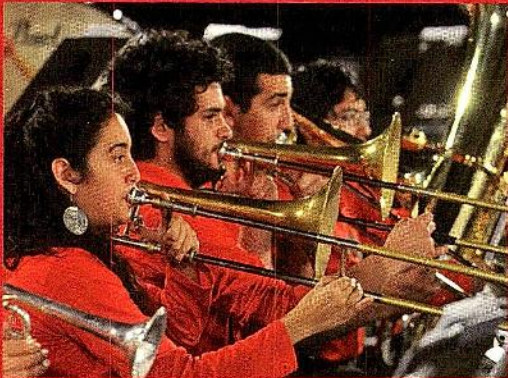
The National Youth Symphony Orchestra

This orchestra was founded by Fernando Rosas in 1992, and is composed of students up to the age of 24, who carry out orchestral training and obtain a scholarship that assists in paying for their higher studies. The National Youth Symphony Orchestra offers a unique opportunity to gain orchestral experience, encounter works from the symphonic repertory, play under the guidance of renowned directors, and learn with the best professional musicians.

Furthermore, the orchestra has access to teachers from the Santiago Philharmonic Orchestra and from the Symphony Orchestra of Chile, who carry out unique pedagogical work that includes individual tutorials and group seminars for all instruments.

The orchestra has performed in the country's major concert halls and its repertory includes works, such as, Mahler's 1st Symphony 'Titan'; Stravinsky's 'Firebird'; Bruckner's 4th Symphony; Richard Strauss' 'Don Juan'; as well as numerous symphonies by Tchaikowsky and Beethoven. The orchestra has also ventured into the lyrical genre, accompanying great soloists in presentations of Puccini's 'Tosca' and Donizetti's 'Don Pasquale', as well as working with the choral symphonic repertoire, such as 'Carmina Burana' by Orff and Mozart's 'Requiem'.





Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM)

La orquesta fue creada por la FOJI el año 2003 y está compuesta por escolares menores de 18 años, pertenecientes a diversas orquestas e instituciones de la Región Metropolitana que obtienen una beca que permite el mejor desarrollo de su práctica orquestal.

Sus integrantes se renuevan cada año tras audicionar con exigentes repertorios y frente a una comisión de músicos profesionales.

La OSEM representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal y abordar obras del repertorio sinfónico. Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico único que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

Se ha presentado con gran éxito en las principales salas de concierto del país y en su repertorio, destacan obras de Wagner, Ravel, Shostakovich, Rachmaninof, Beethoven, Grieg, Liszt, entre otros. El 2009 presentaron su primer trabajo discográfico que fue grabado en el Palacio de La Moneda con obras de compositores rusos y latinoamericanos.

The Metropolitan School Symphony Orchestra

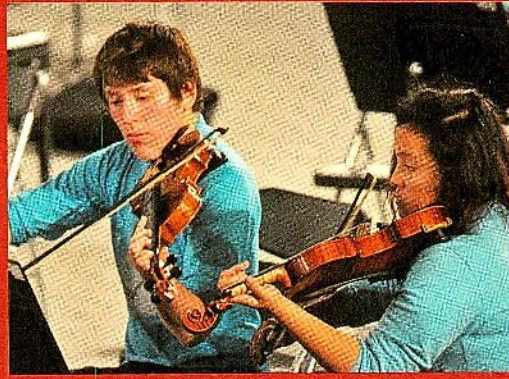
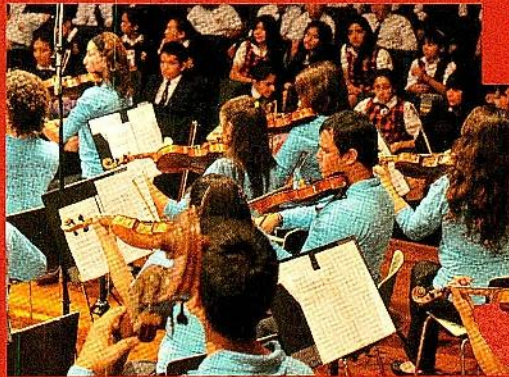
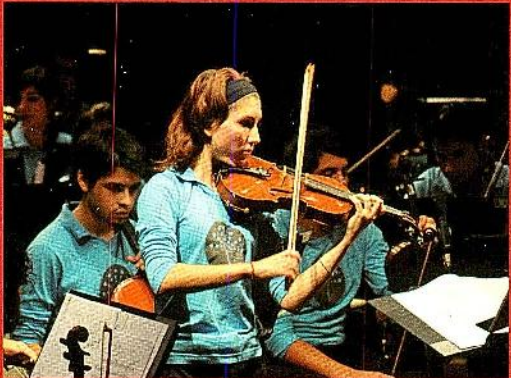
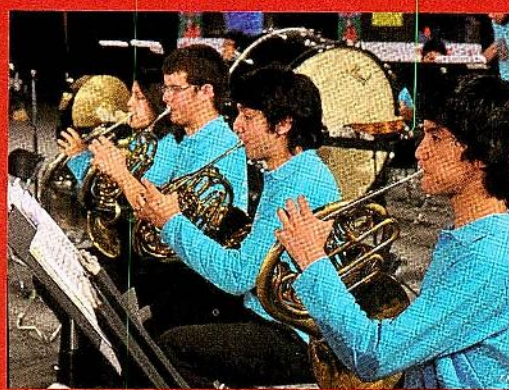
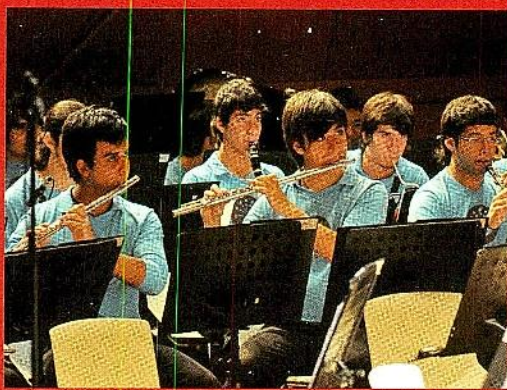
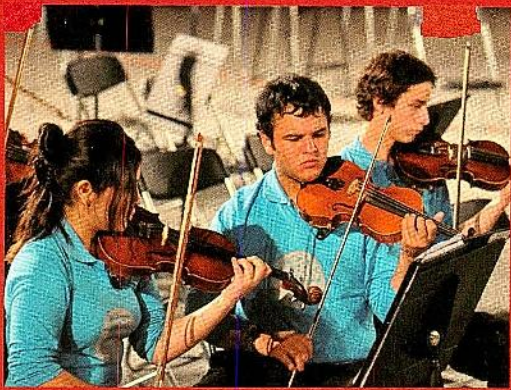
This orchestra was founded in 2003, and is composed of school children under the age of 18, coming from various metropolitan orchestras and institutions, and who receive a scholarship that allows them to improve their orchestral practice.

Its membership is renewed each year by means of auditions with challenging repertoires held in front of a commission of professional musicians.

The Metropolitan School Symphony Orchestra presents a unique opportunity to acquire orchestral experience and encounter works from the symphonic repertory. Furthermore, the orchestra has access to teachers from the Santiago Philharmonic Orchestra and from the Symphony Orchestra of Chile, who carry out unique pedagogical work that includes individual tutorials and group seminars for all instruments.

The orchestra has performed with great success in the country's major concert halls and its repertoire includes works by Wagner, Ravel, Shostakovich, Rachmaninof, Beethoven, Grieg, Liszt, Sibelius, among others. In 2009, they presented their first recorded work that was played and recorded at La Moneda Palace, and contains works by Russian and Latin American composers.





Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana (OSIM)

La OSIM nació el año 2010, es una de las quince orquestas creadas por la Fundación en todas las regiones del país con motivo del Bicentenario de Chile y tiene como madrina a la esposa del Presidente del República y Presidenta de FOJI, Sra. Cecilia Morel.

La orquesta tiene el propósito de brindar espacios de concierto a los mejores músicos de Santiago menores de 14 años de edad. Sus 73 integrantes audicionan cada año para integrarla y provienen de más de veinte orquestas de la capital. Tras un reñido concurso, los seleccionados integran la orquesta por un año y reciben una beca que apoya sus gastos musicales.

Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico único que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

Provenientes de orquestas de Santiago, La Pintana, Maipú, Lo Espejo, La Florida, Puente Alto, Las Condes, Talagante, Pudahuel, Lo Barnechea, La Granja y Paine, la orquesta ayuda a elevar la calidad de los conjuntos base y entrega la posibilidad de trabajar repertorios más exigentes. Para sus integrantes significa un gran estímulo y una experiencia única de trabajo en equipo. El 2011 se presentaron en el Teatro Escuela de Carabineros y en el Teatro Municipal de Santiago.

The Metropolitan Children's Symphony Orchestra

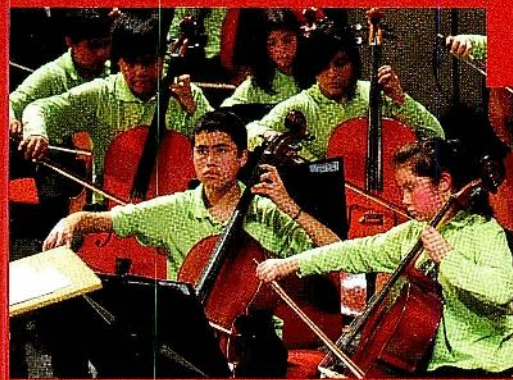
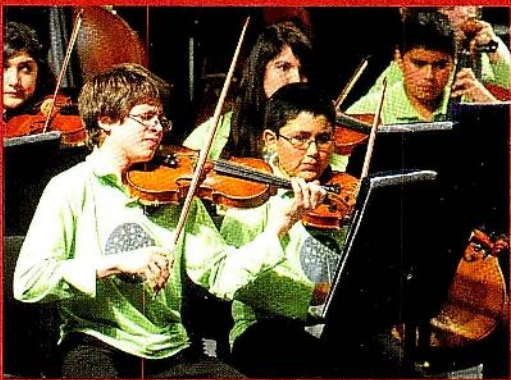
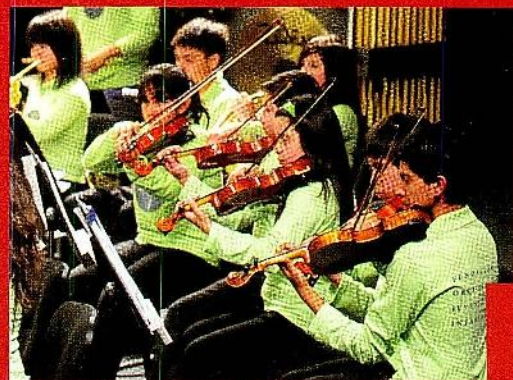
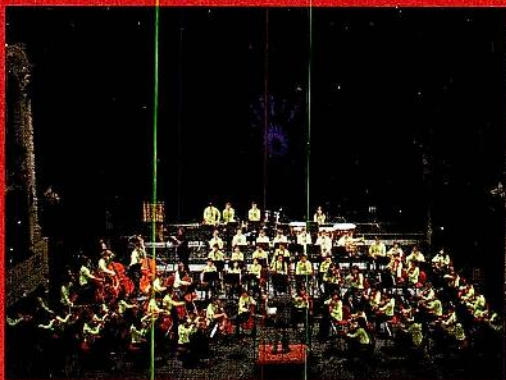
The Orchestra was born in 2010, and is one of the fifteen orchestras created by the Foundation throughout the regions of Chile, for the purpose of celebrating the country's Bicentennial. The orchestra's godmother is the wife of the President of the Republic of Chile, Cecilia Morel Montes, who is also the President of The Foundation for Child and Youth Orchestras.

The purpose of this orchestra is to supply concert venues for Santiago's best musicians under the age of 14. Its 73 members audition annually for membership and come from over twenty of the capital's child orchestras. Those selected from the hard-fought competition join the orchestra for one year, and receive a scholarship that assists with their musical expenses.

Furthermore, the orchestra has access to teachers from the Santiago Philharmonic Orchestra and from the Symphony Orchestra of Chile, who carry out unique pedagogical work that includes individual tutorials and group seminars for all instruments.

The orchestra helps to elevate the quality of the basic sets and offers the opportunity to work with more challenging repertoires. This provides a great impulse for its members, as well as a unique opportunity to work as a team.





Orquestas Sinfónicas Regionales

Las orquestas regionales fueron creadas por la Fundación el año 2010 con motivo del Bicentenario de Chile. Están integradas por jóvenes y niños menores de 19 años de edad de diversas agrupaciones que audicionan para obtener un cupo en este prestigioso 'seleccionado' regional. La Fundación beca a cada uno de sus miembros, les organiza al menos un concierto anual y envía a más de 100 profesores a todo Chile para prepararlos.

El 2011, cada una de las orquestas realizó un concierto en su región entre septiembre y octubre que contó con los aplausos de 10.000 personas de Arica a Punta Arenas.

El año 2011, la Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Arica Parinacota**, dirigida por Lorena Vergara se presentó el 10 de octubre en el Teatro Municipal de Arica.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Tarapacá** se presentó el 7 de octubre en la Catedral de Iquique bajo la dirección de Pablo Carrasco.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Antofagasta** se presentó el 2 de octubre en el Liceo Experimental Artístico de la ciudad bajo la dirección de Ximena García.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Atacama** se presentó el 8 de octubre en el Centro Cultural Atacama bajo la dirección de Rodrigo Salas.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Coquimbo**, dirigida por Ricardo Muñoz, se presentó el 16 de octubre en el Teatro Municipal de La Serena.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Valparaíso** se presentó el 28 de septiembre en el Teatro Municipal de Valparaíso bajo la dirección de Fernando Saavedra.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **O'Higgins**, dirigida por Sergio Alvarado, se presentó en el Gimnasio del Complejo Deportivo Patricio Mekis de Rancagua el 6 de septiembre.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región del **Maule** se presentó el 3 de octubre en el Teatro Regional del Maule dirigida por Cristóbal Leiva.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región del **Bío Bío**, bajo la dirección de Alejandra Urrutia, se presentó el 2 de octubre en el Teatro Universidad de Concepción.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **La Araucanía** y su director, Eduardo Gajardo, se presentó en el Teatro Municipal de Temuco el 2 de octubre.



La Orquesta Sinfónica Juvenil de la Región de **Los Ríos**, dirigida por Pedro Pablo Prudencio, tocó el 2 de octubre en el Coliseo Municipal de Valdivia.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Los Lagos**, bajo la batuta de Giuliano Zolezzi, actuó el 25 de septiembre en el Teatro Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Aysén** se presentó el 10 de septiembre en la Catedral de Coyhaique bajo la dirección de Carlos Correa.

La Orquesta Sinfónica Juvenil de **Magallanes**, dirigida por Manuel Olivares, se presentó en el Centro de Eventos Dreams de Punta Arenas el 10 de octubre.

Regional Orchestras

Regional Orchestras were created by the Foundation in the year 2011 on the occasion of Chile's Bicentennial. The members of these orchestras are children and youths under 19 years old, who belong to different groups, who audition to obtain a place in the prestigious regional "team". The Foundation grants each one of their members a scholarship, organizes at least an annual concert and sends over 100 professors to prepare them. Between September and October of 2011, each orchestra offered a concert in its Region of origin, all of which were applauded by more than 10.000 people throughout the country.

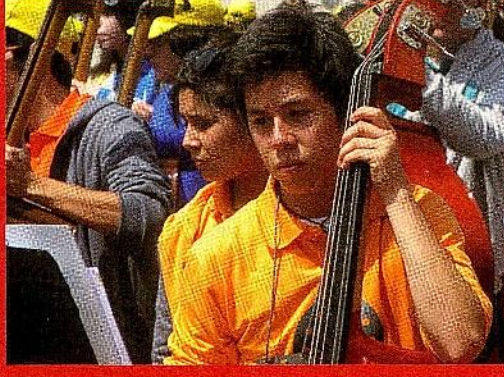
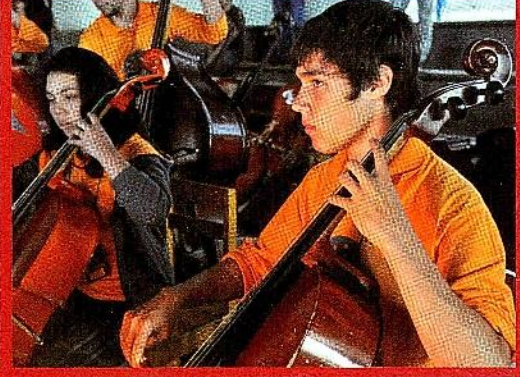
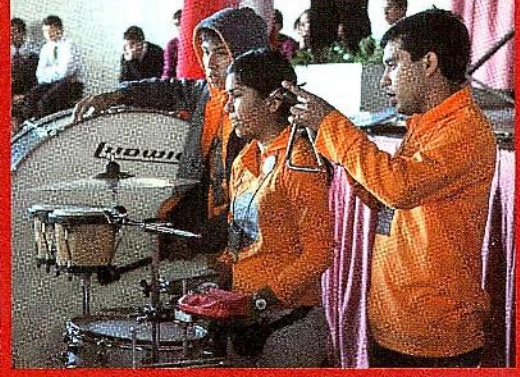
The Symphonic Youth Orchestra from the Arica Parinacota Region, directed by Lorena Vergara, played the 10th of October, in the Municipal Theatre of Arica, The SYO from the Tarapaca Region played in the Cathedral of Iquique, The SYO from the Antofagasta Region played in the yard of the Experimental Artistic School, The SYO from the Atacama Region, played in the Cultural Center of Atacama, The SYO from the Coquimbo Region, played in Municipal Theater of La Serena, The SYO from the Valparaiso Region, played in Municipal Theater of Valparaíso, The Symphonic Children Orchestra from the Metropolitan Region, played on the 14 of August and the 13th of October in the Police Academy Theater, The SYO from the O'Higgins Region, played on the 6th of September in Rancagua in the Patricio Mekis Sport Complex Gymnasium, The SYO from the Maule Region, played in the Regional Theater of Maule, The SYO from the Bío-Bío Region, played on the 2nd of October in the Theater of the University of Concepción, The SYO from the Araucanía Region, played on the 2nd of October in the Municipal Theater of Temuco, The SYO from the Los Ríos Region, played on the 2nd of October in the Municipal Auditorium of Valdivia, The SYO from the Los Lagos Region, played on the 25th of September in Puerto Montt in the Casa del Arte Diego Rivera Theater, The SYO from the Aysén Region, played on the 10th of September in the Cathedral of Coyhaique and The SYO from the Magallanes Region, played on the 2nd of October in Punta Arenas in the Dreams Events Center.



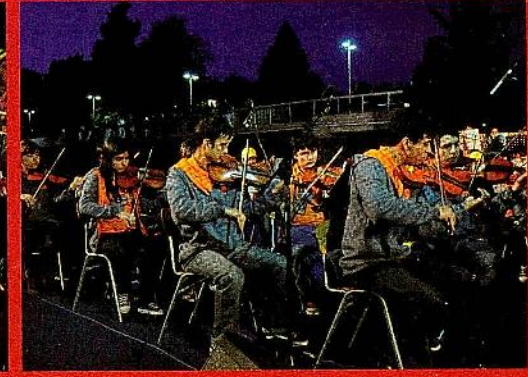
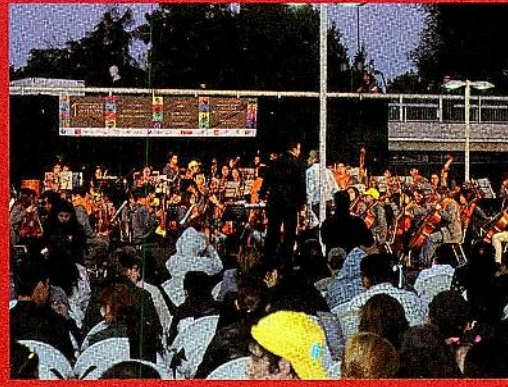
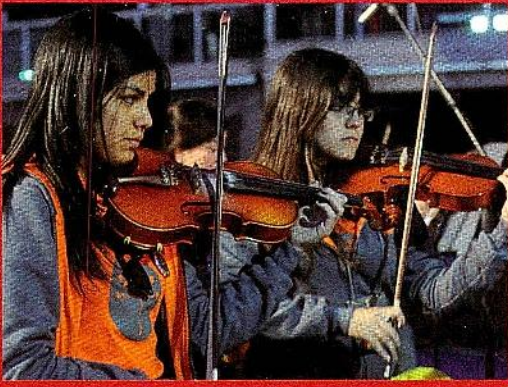


Artica





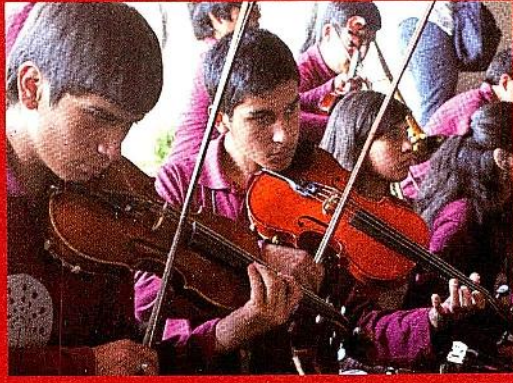
Antofagasta



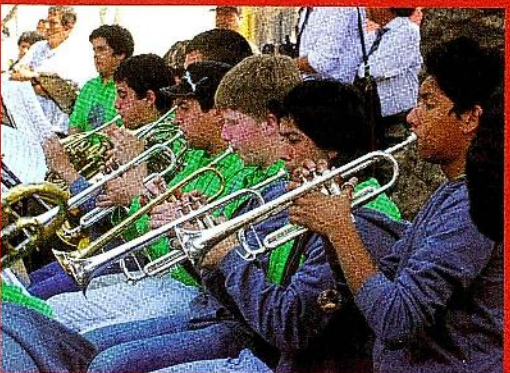
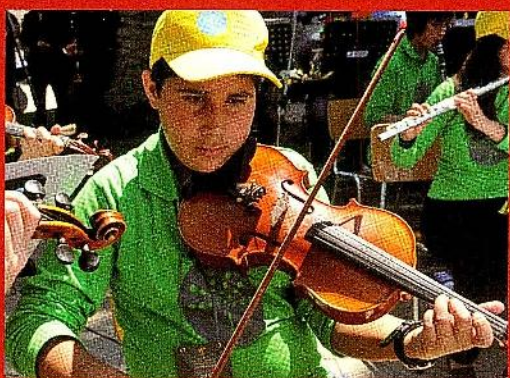
Alacama

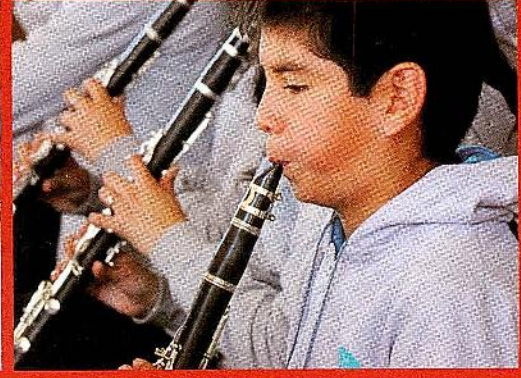
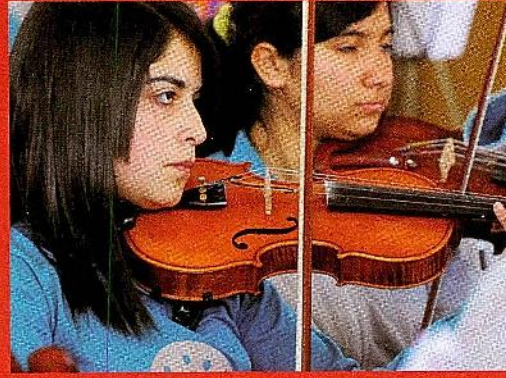


Coquimbo

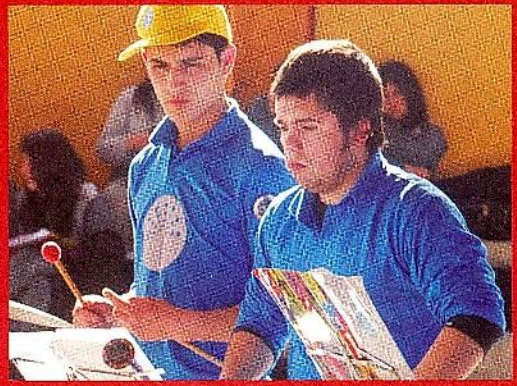


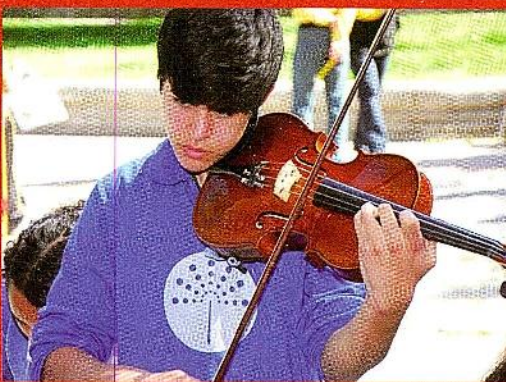
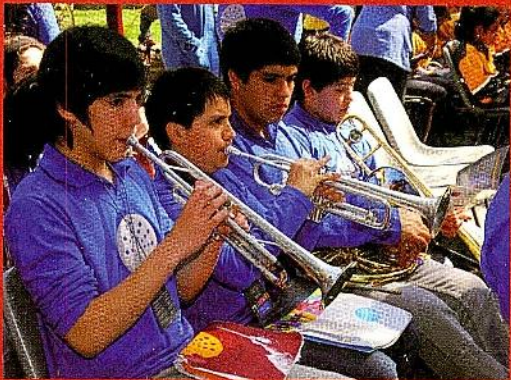
Valparaiso



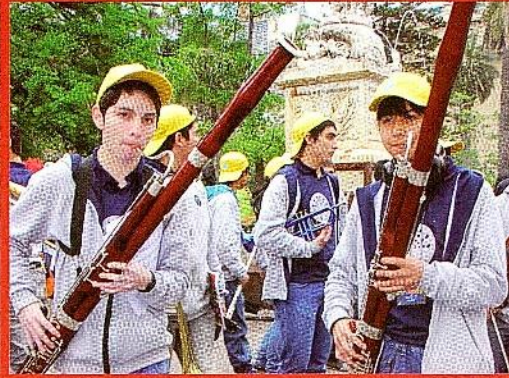
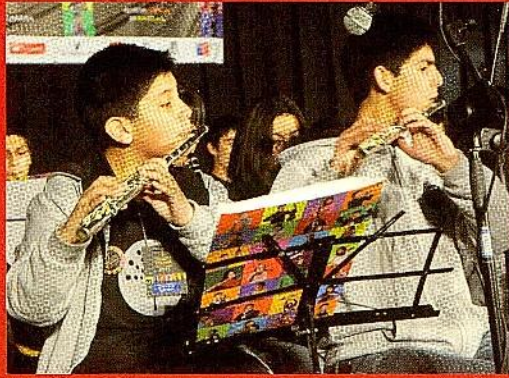
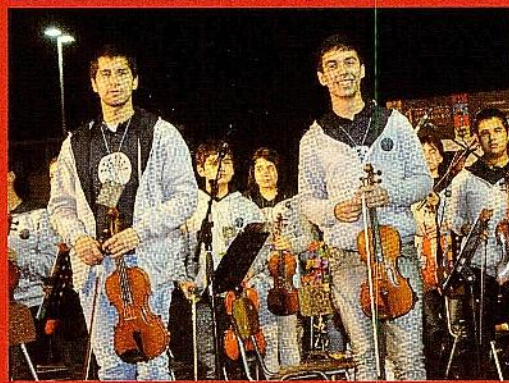
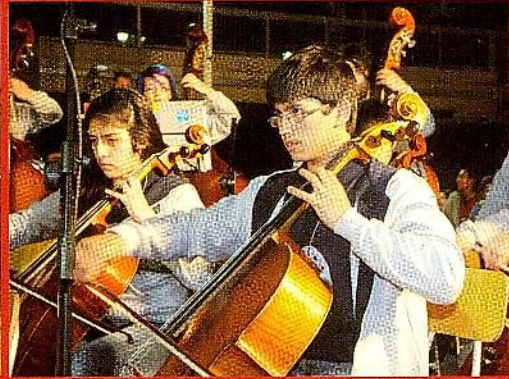
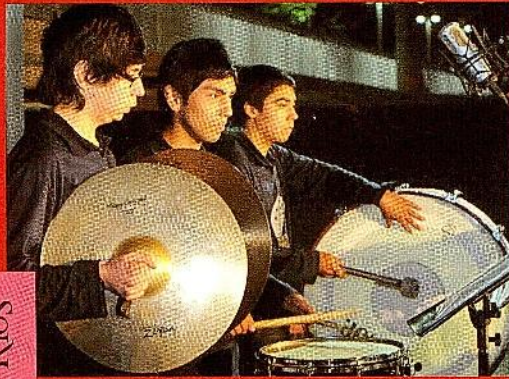


Bio-Bio

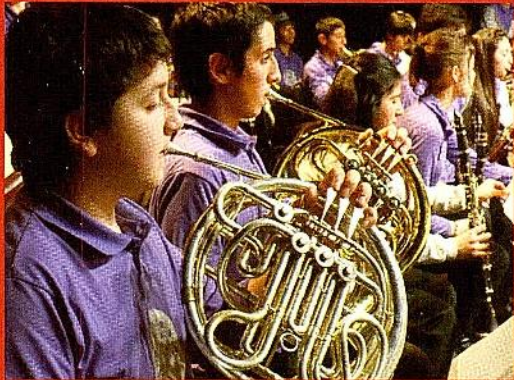
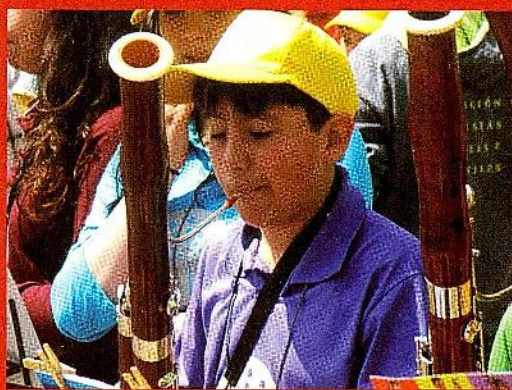


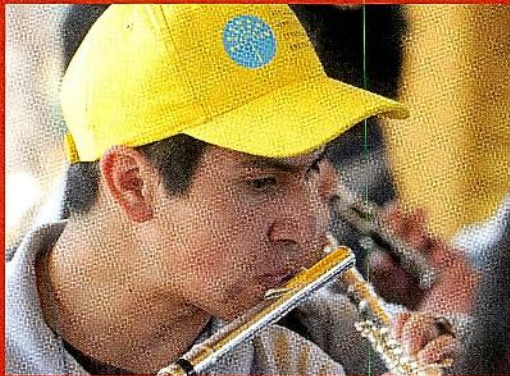


Araucanía

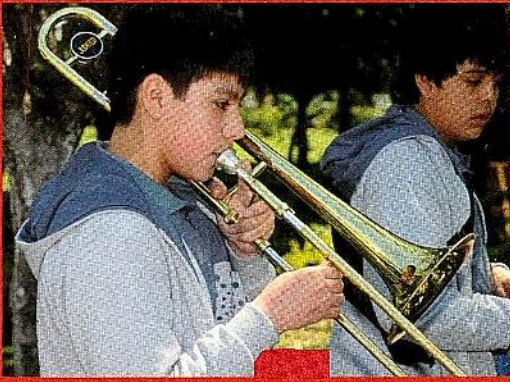
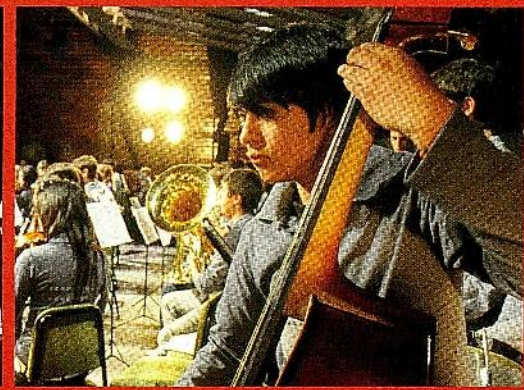


Los Ríos



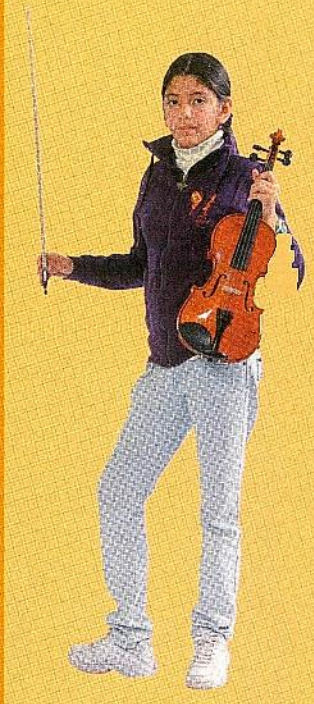


Aysen





Anija Casanova



Temporada de Conciertos

Desde el año 2008, la Fundación organiza una temporada de conciertos con el fin de proyectar sus actividades de extensión en los mejores escenarios y formar un nuevo público que se deleite y emocione con grandes obras interpretadas por el talento y energía de jóvenes de primer nivel.

El año 2011 y tras nueve conciertos en el Teatro Escuela de Carabineros, cerca de 6.000 personas disfrutaron de la Temporada que ofreció la FOJI con la Sinfónica Nacional Juvenil y la Sinfónica Estudiantil Metropolitana.

Se interpretaron grandes obras que fueron ejecutadas con maestría por los becados, tales como Sinfonía Nº5 de Mahler, Sinfonía Nº 3 'Eroica' de Beethoven, Sinfonía Nº 4 y Obertura 1812 de Tchaikovsky, Don Juan de Strauss y Requiem de Mozart. Además se interpretaron obras muy apreciadas por el público de reconocidos compositores como Borodin, Bernstein, Glinka, Grieg, Holst, Mussorgsky, Rachmaninoff, Sibelius y Vivaldi.

Siempre difusoras de nuestra música, las orquestas interpretaron también programas de compositores chilenos como Carlos Zamora, Enrique Soro y el estreno mundial de 'Bitácora de un sueño' de Sebastián Errázuriz. En cuanto a música latinoamericana, las orquestas dedicaron parte del repertorio a obras de Juan Bautista Plaza, Alberto Ginastera, Arturo Márquez, Astor Piazzolla, Dámaso Pérez Prado y José White.

Concert Season

Since 2008, every year the Foundation organizes a concerts season with the intention of presenting their outreaching activities in the most important concert halls and gain a new audience that shall enjoy great musical pieces performed by first class talented and energetic young performers.

On 2011, after 9 concerts in the Police Academy Theater, over 6.000 people enjoyed the official season presented by the Youth and Children Orchestra Foundation, the National Youth Symphonic and the Metropolitan Students Symphonic.

The scholars skillfully performed great musical pieces, such us the 5th Symphony of Mahler, 3rd Symphony of Beethoven, 4th Symphony and 1812 Overture of Tchaikovsky, Strauss' Don Juan and Mozart's Requiem. They also played other musical pieces from well-known composers, such us Borodín, Bernstein, Glinka, Grieg, Holst, Mussorgsky, Rachmaninoff, Sibelius and Vivaldi, which was highly appreciated by the audience. As part of their role in promoting Chilean music, they played a piece composed by Carlos Zamora and Enrique Soro. In respect of Latin-American music, they played a piece from Juan Bautista Plaza, Alberto Ginastera, Arturo Márquez, Astor Piazzolla, Dámaso Pérez Prado and José White.

It is worth mentioning that the Foundation commissioned the young composer, Sebastián Errázuriz, the creation of a music piece for the Institution's 10th Anniversary, and so 'Bitácora de un sueño' was released worldwide, a music piece composed of 3 movements, dedicated to the Chilean Youth Orchestras.



1º Concierto: OSNJ dirigida por Pedro Pablo Prudencio con obras de Mozart, Vivaldi y Tchaikovsky



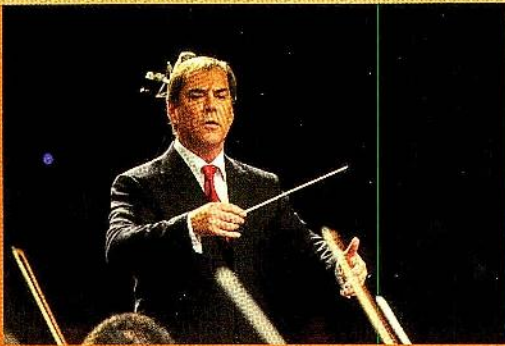
2º Concierto: OSEM dirigida por Felipe Hidalgo con obras de Corelli, Beethoven, Vivaldi, Holst y Sibelius



3º Concierto: OSEM con obras de Glinka, Rachmaninoff, Quantz, Mussorgsky y Borodin



4º Concierto: OSNJ dirigida por el Maestro Maximiano Valdés con la Suite del ballet Estancia de Ginastera y la Sinfonía Nº 3 'Eroica' de Beethoven.



5º Concierto: OSNJ con Felipe Hidalgo y obras de Vivaldi, Grieg y Tchaikovsky



6º Concierto: OSEM dirigida por Felipe Hidalgo con coros y el solista Manuel García para 'Victor Jara Sinfónico'.



7º Concierto: OSNJ dirigida por José Luis Domínguez con la monumental Sinfonía Nº 5 de Mahler.



8º Concierto: OSNJ en estreno mundial de Bitácora de un sueño de Sebastián Errázuriz y Requiem de Mozart con destacados coros y solistas.



9º Concierto: OSEM con obras latinoamericanas y villancicos



Conciertos Destacados

Fuera de la Temporada oficial de conciertos, la Fundación organizó además una serie de actividades que dieron a conocer a un público masivo lo mejor de las orquestas juveniles. Cerca de 27.000 personas asistieron a diversos espectáculos ofrecidos por las orquestas de la Fundación entre enero y diciembre.

Concierto Aniversario

La Fundación celebró el 22 de junio sus diez años de existencia con un especial concierto en el Teatro Escuela de Carabineros. El concierto contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y la Sinfónica Estudiantil Metropolitana tocando juntas obras de Rossini, Haendel, Sibelius y Tchaikovsky, y grandes éxitos americanos de Zamora, Márquez, Moncayo y Bernstein.

Ambas orquestas, que sumaron más de 150 músicos en escena, fueron dirigidas alternadamente por sus titulares José Luis Domínguez y Felipe Hidalgo y lograron mostrar a todos los asistentes cómo la Fundación ha cumplido su misión y ha seguido avanzando en pos de un Chile mejor y lleno de música. A la actividad asistió la Presidenta de la FOJI, Cecilia Morel, el Ministro de Cultura, Luciano Cruz-Coke, la Directora Ejecutiva de la FOJI, Maritza Parada, entre otras personalidades.

Important Concerts

Outside the official concert season, the Foundation organized a series of activities that allowed a massive public to enjoy the best of the Youth Orchestras. About 27,000 people attended diverse shows offered by the Foundation's Orchestras between the months of January and December.

Aniverssary Concert

On the 22nd of June the Foundation celebrated its 10 years of existence with a special concert in the Police Academy Theater. The Nation Youth Symphonic and the Metropolitan Students Symphonic Orchestras played together pieces from Rossini, Haendel, Sibelius, Tchaikovsky and great American hits from Zamora, Márquez, Moncayo and Bernstein. Between the two Orchestras there were 150 musicians on stage, which were alternatively directed by their head Conductors, José Luis Domínguez and Felipe Hidalgo, their performance made evident to the public how the Foundation has accomplished their mission and has taken a huge step towards a better Chile, filled with music. Within the audience was the Foundation's President, Mrs. Cecilia Morel de Piñera, the Minister of Culture, Mr. Luciano Cruz-Coke, the Foundation's Executive Director, Mrs. Maritza Parada, among other public figures.







Conciertos Destacados

FOJI en Frutillar

La Fundación fue invitada por primera vez a participar en las 43 Semanas Musicales de Frutillar y lo hizo con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, OSNJ, que ofreció un espectacular concierto el 30 de enero en la sala principal del Teatro del Lago.

El programa, que fue dirigido por José Luis Domínguez, comprendió la Obertura de la ópera Los Maestros Cantores de Nuremberg de R. Wagner; Serenata para Cuerdas de P. I. Tchaikovsky y, también del compositor ruso, la Sinfonía N°6, "Patética".

Además del concierto, los jóvenes músicos realizaron talleres de instrumentos para niños de la zona y un concierto educacional en el internado del Liceo Industrial Chileno-Alemán de Frutillar.

La presentación tuvo una especial connotación para la Fundación, ya que fue la primera vez que una agrupación juvenil actuaba en este importante evento y la primera vez que el Presidente de la República, Sebastián Piñera y su esposa, Cecilia Morel, asistían a un espectáculo en el Teatro del Lago.

El éxito de la presentación hizo que la Fundación fuera invitada nuevamente para la Temporada 2012 de las Semanas.

The Foundation In Frutillar

The Foundation was invited for the first time to participate in the XLII Musical Weeks of Frutillar, and did it together with the National Youth Symphonic Orchestra, offering a spectacular concert on the 30th of January in the main hall of the Lake Theatre.

The program, directed by José Luis Domínguez, included the Mastersingers of Nuremberg opera overture from Wagner, and also The Serenade for Strings and the 6th Symphony, "Pathétique", both from P.I. Tchaikovsky. This presentation at the Lake Theatre was particularly relevant for the Foundation, as it was the first time that a youth agroupation performed in such important event, and the first time that the President, Mr. Sebastián Piñera, and his wife, Mrs. Cecilia Morel, attended a show in that theatre.

The presentation's success gained the Foundation a new invitation to participate in the event on 2012. Besides the concert, the young musicians offered musical instrument workshops for children in the area as well as an educational concert at the Chilean-German Technical Boarding School of Frutillar.



Conciertos Destacados

Conciertos educativos

Las orquestas de la Fundación ofrecieron seis conciertos educativos para un total de 4.000 escolares de comunas vulnerables de la Región Metropolitana en el marco del proyecto 'Niños enseñan a Niños',

El objetivo de este programa fue incentivar el acceso al universo cultural de alumnos de comunas vulnerables y promover, en distintos establecimientos educacionales, la asistencia a actividades culturales.

La Fundación entregó material de apoyo a los profesores para que los alumnos llegaran con algún conocimiento de lo que escucharían. En los conciertos, se explicaron los distintos sonidos de cada instrumento de la orquesta, conceptos de afinación, tempo, ritmo, periodos musicales, contextos históricos de las obras, entre otros temas.

Se realizaron dos conciertos en el mes de abril en el Centro Cultural Gabriela Mistral y cuatro en septiembre y noviembre en el Teatro Universidad de Chile (auspiciados por Nestlé).

Educational Concerts

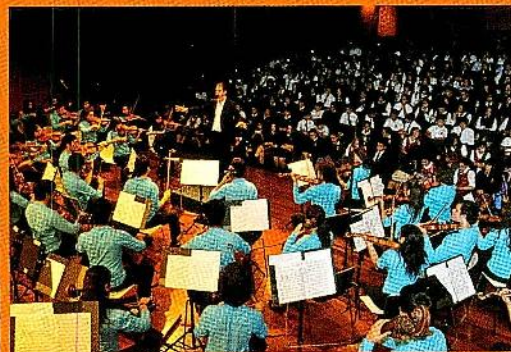
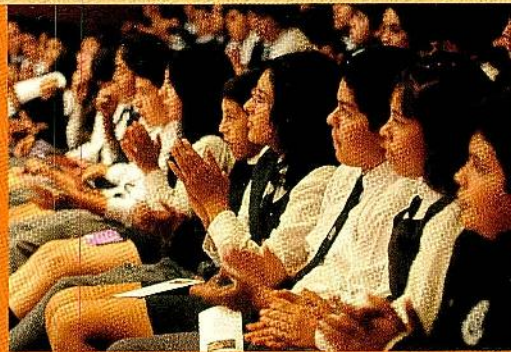
In the context of the project "Children aid Children", the Foundation's Orchestras offered six educational concerts to an audience of over 4,000 students from the most vulnerable areas of the Metropolitan Region. The aim of this project was to promote culture and participation in cultural activities among students from high social risk neighborhoods.

Before the concerts, the Foundation gave the teachers educational material related to the concert so children would prepare themselves for what they were going to listen. During the concerts attendees learnt about the different sounds of musical instruments in an orchestra, the concept of tuning, tempo, rhythm, musical periods and historic context of the music masterpieces, among others.

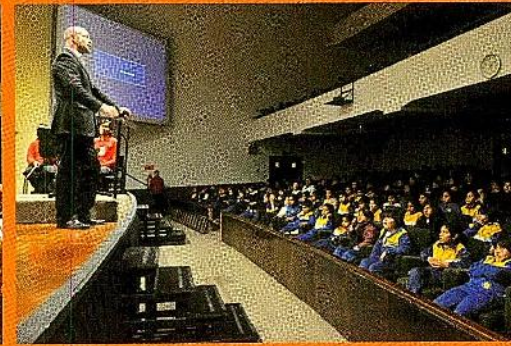
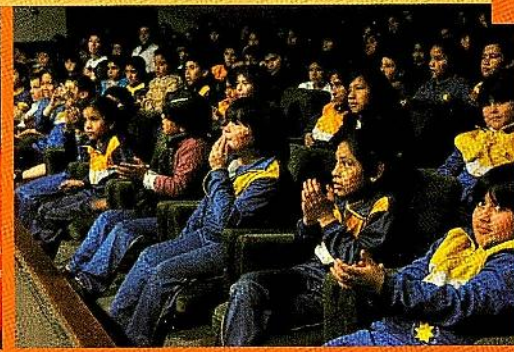
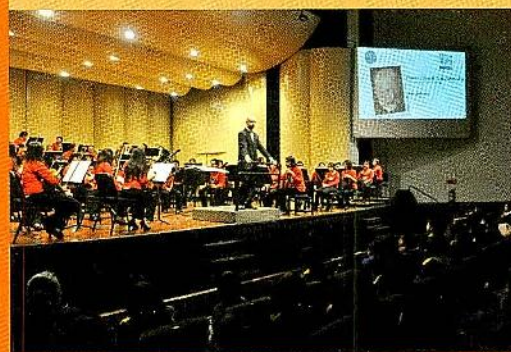
Two concerts took place in the Gabriela Mistral Cultural Centre, in April, and four concerts took place in September and November, in the Theatre of Universidad de Chile (Thanks to the support of Nescafé).



Conciertos educativos en el Centro Gabriela Mistral, GAM



Conciertos educativos en el Teatro Baquedano de la Universidad de Chile



Concierto OSNJ en el GAM



Concierto Internacional para músicos: Orquesta Sinfónica de San Petersburgo



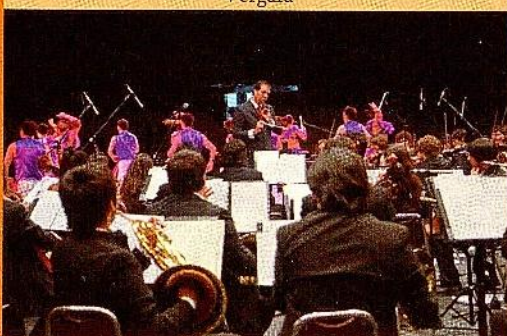
OSEM junto a Los Jaivas en el Aniversario del Museo de la Memoria



Ópera Don Pasquale con la OSNJ en Conciertos de Verano Quinta Vergara



OSEM junto al Bafona en Conciertos de Verano Quinta Vergara



OSNJ en el Teatro del Lago, participando en las Semanas Musicales de Frutillar



Primera Dama de los Estados Unidos Michelle Obama visitó el Museo Interactivo Mirador junto a la Presidenta de la FOJI, Cecilia Morel, y escucharon una breve presentación de la Osem



OSEM inaugurando el Día de la Música en el Parque O'Higgins



OSEM interpretando villancicos en Lo Barnechea junto a Andrea Tessa



Conciertos destacados

Otras actividades

Conciertos de verano en la Quinta Vergara de Viña del Mar, Concierto para el Aniversario del Museo de la Memoria, Concierto para el Homenaje a Eduardo Frei Montalva en la Plaza de la Constitución, Concierto de extensión en el Centro Cultural Gabriela Mistral, Concierto Aniversario de la Cámara de Diputados en el Teatro La Cúpula del Parque O'Higgins, Concierto para el INP-SENAMA en el Teatro Oriente, Concierto del 'Ciclo de Mediodía' del Teatro Municipal de Santiago, Concierto para el Banco Estado en Peñalolén, Concierto para la apertura del Día de la Música Nacional en el Parque O'Higgins, Concierto para la Primera Dama de EE.UU, Michelle Obama en el Museo Interactivo Mirador y Concierto de Navidad en la Explanada de Lo Barnechea.

Conciertos Temporada Internacional

Además, se hicieron funciones dedicadas especialmente a profesores, jóvenes músicos y directores de la FOJI con los prestigiosos solistas, grupos y orquestas que trajo el 2011 la Temporada Internacional de la Fundación Beethoven. Gracias a una gestión de Isaac Frenkel, miembro del directorio de la FOJI, los 3.400 asistentes tuvieron la oportunidad única de asistir gratuitamente a cinco conciertos en el Teatro Municipal de Ñuñoa con artistas como el Cuarteto Emerson, el cellista germano-canadiense Johannes Moser, el Trío Guarneri de Praga, los Interpreti Veneziani y la Orquesta Sinfónica de San Petersburgo.

Other activities

Summer Concerts in Quinta Vergara Viña del Mar, The Anniversary Concert of the Memory Museum, Eduardo Frei Montalva Tribute Concert in Constitution Square, Outreach Concert in the Gabriela Mistral Cultural Centre, INP-SENAMA Concert in Teatro Oriente, Midday Cycle Concert at the Municipal Theatre of Santiago, A concert for State Bank in Peñalolén, The National Music Day opening concert in O'Higgins Park, Concert offered to the U.S.A. First Lady, Mrs. Michelle Obama, in the Museo Interactivo Mirador and "Christmas Concert" in Lo Barnechea.

International Concerts Season

Performances specially dedicated to professors, young musicians and Directors of the Foundation, were done by prestigious solo players, groups and orchestras, in the 2011 "Beethoven Foundation" international concerts season. Thanks to the efforts of Mr. Isaac Frenkel, member of the Foundation's board of directors, five concerts were offered in the Municipal Theatre of Ñuñoa, with a total audience of 3,400, and in which famous musicians performed, such as the Emerson Quartet from the U.S.A., the German-Canadian Cello player Johannes Moser, the "Guarneri Trio Prague", the "Interpreti Veneziani" and Saint Petersburg's Symphonic Orchestra.





La Cruz



Talagante



San Carlos



Pudahuel



Lebu



Santiago



Puerto Varas



Puente Alto

Festivales en Teatros Municipales

10º Festival de Orquestas Juveniles Teatro Municipal de Santiago

Como todos los años, la Fundación organizó en el Teatro Municipal de Santiago un gran Festival de Orquestas Juveniles. Tras haber sido seleccionadas por concurso, diez orquestas de diversas regiones se presentaron en el escenario más importante de la música clásica en Chile en dos conciertos gratuitos.

El Festival se desarrolló ante un teatro repleto de público y con la participación de 400 jóvenes entre 8 y 22 años de edad que cumplieron su sueño de presentarse en el principal escenario del país.

Las orquestas seleccionadas fueron: Orquesta Infantil de Lebu, Orquesta de Cámara Estudiantil de Santiago, Orquesta Sinfónica Juvenil Colegio Felmer Niklitschek de Pto. Varas, Orquesta Juvenil Comunal de Puente Alto, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, Orquesta Infantil Juvenil de La Cruz, Orquesta de Cámara Juvenil Infantil Esteban Candia Padilla de San Carlos, Orquesta Juvenil de Pudahuel, Orquesta Sinfónica Infantil Región Metropolitana y Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Talagante.

Municipal Theatres Festivals

10th Youth Orchestras Festival in the Municipal Theatre of Santiago

Like every year, the Foundation organized a Youth Orchestras Festival in the Municipal Theatre of Santiago. After being selected through a contest, ten orchestras from all over the country offered two free concerts in Chile's most important stage for classical music.

The Festival took place in a full house Theatre and had the participation of 400 young musicians, between the ages of 8 and 22, for whom playing in Chile's most important stage was a dream come true.



Festivales en Teatros Municipales

Siguiendo el exitoso modelo del Festival Teatro Municipal de Santiago, la Fundación decidió, por segundo año consecutivo, otorgar los mismos beneficios a otras regiones. Fue así como en el mes de noviembre se realizaron dos festivales en dos teatros municipales:

2º Festival de Orquestas Juveniles Teatro Municipal de La Serena

Se realizó el 10 y 11 de noviembre con el auspicio de la Municipalidad de La Serena y con la participación de las orquestas del Colegio San José de La Serena, Sinfónica Infantil del Colegio Claudio Arrau de Coquimbo, Filarmónica Juvenil de la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda de La Antena, Sinfónica Infantil de la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen, Infantil de Punitaqui, Juvenil del Colegio Claudio Arrau de Coquimbo, Sinfónica Juvenil de la Escuela de Artes y Música de Ovalle y la Sinfónica Juvenil de La Antena.

Following the successful model of the Municipal Theatre Festival, the Foundation decided, for the second consecutive year, to grant Regions the same benefits. And so, other concerts were offered in Regions during the month of November:

2nd Youth Orchestras Festival, in the Municipal Theatre of La Serena

It took place on the 10th and 11th of November, sponsored by the Municipality of La Serena and the participation of eight orchestras.



Orquesta Colegio San José de La Serena



Orquesta Sinfónica Infantil del Colegio Claudio Arrau de Coquimbo



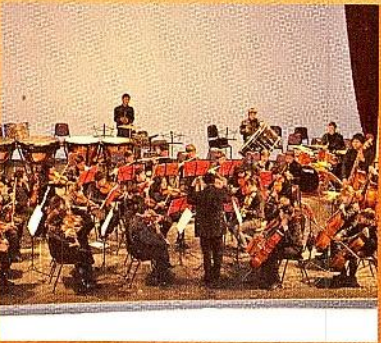
Orquesta Filarmónica Juvenil Academia de Música Pedro Aguirre Cerda



Orquesta Sinfónica Infantil de la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen



Orquesta Infantil de Punitaqui



Orquesta Juvenil del Colegio Claudio Arrau de Coquimbo



Orquesta Sinfónica Juvenil de la Escuela de Artes y Música de Ovalle



Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena



Orquesta Infantil de Púren



Orquesta de Cuerdas de Lonquimay



Orquesta Alexander Graham Bell de Villarrica



Orquesta Juvenil de Panguipulli



Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Escuela San Luis de Contulmo



Orquesta Juvenil Teatro Municipal de Temuco



Orquesta Sinfónica Región de la Araucanía



Festivales en Teatros Municipales

2º Festival de Orquestas Juveniles en el Teatro Municipal de Temuco

Se realizó el 27 de noviembre con el auspiciado de la Corporación Cultural y el Teatro Municipal de Temuco y la presentación de la Orquesta Infantil de Purén, Orquesta de Cuerdas de Lonquimay, Orquesta Alexander Graham Bell de Villarrica, Sinfónica Región de la Araucanía, Juvenil de Panguipulli, Sinfónica Infantil Juvenil Escuela San Luis de Contulmo y Orquesta Juvenil Teatro Municipal de Temuco.

2nd Youth Orchestras Festival, in the Municipal Theatre of Temuco

It took place on the 27th of November, sponsored by the Municipality of Temuco and it's Cultural Centre, and the participation of eight orchestras.



Encuentro Nacional

Desde su creación, la Fundación organiza cada año un Encuentro Nacional de Orquestas que llena de música una región completa con conciertos gratuitos en gran parte de sus comunas a cargo de las mejores orquestas de todo el país. En el concierto final se juntan todas las orquestas para formar una sola, integrada por más de 1.000 niños y jóvenes de distintas regiones.

El 2011, el Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles del Bicentenario se realizó en el mes de octubre y congregó a un total de 45 orquestas que llenaron por tres días de música la Región Metropolitana.

El evento fue inaugurado con una 'intervención musical urbana', donde las 17 sinfónicas de la Fundación, desfilaron por las calles del centro de Santiago tocando instrumentos e invitando a la ciudadanía a disfrutar de sus presentaciones. Más de mil niños con pancartas y melodías se dirigieron desde la Plaza de Armas hasta la Plaza de la Constitución para llenar de música el frontis del Palacio de La Moneda. En la oportunidad, los jóvenes fueron recibidos por la Presidenta de la Fundación y Primera Dama, Cecilia Morel; por su Directora Ejecutiva, Maritza Parada; el Ministro del Consejo Nacional de la Cultura, Luciano Cruz-Coke y la Intendente de Santiago, Cecilia Pérez.

Durante los tres días del Encuentro Nacional, las orquestas ofrecieron 25 conciertos gratuitos en 25 comunas de la Región Metropolitana. En cada uno de ellos tocaron junto a orquestas infantiles y juveniles locales. De esta manera, los conjuntos invitados fueron aplaudidos por miles de capitalinos en Santiago, San Ramón, Buin, Puente Alto, La Pintana, Pudahuel, Maipú, Lo Espejo, La Florida, Peñalolén, Huechuraba, Estación Central, San Miguel, Isla De Maipo, Quilicura, La Cisterna, Melipilla, Peñaflor, Colina, Talagante, El Bosque, Cerro Navia, Paine, Til Til y La Granja.

El evento concluyó en el Movistar Arena con más de 4.000 personas de público y la Gran Orquesta del Encuentro, integrada por 1.200 músicos de Arica a Punta Arenas. Los contagiosos sonos de la cumbia el Galeón Español provocaron un espontáneo baile entre el público, e hicieron incluso que salieran a la 'pista de baile' la Primera Dama junto al ex Presidente Lagos y el Ministro de Cultura y la Directora Ejecutiva con jóvenes de la orquesta. Una ola de color y música nunca antes vista coronó de emoción las intensas jornadas organizadas por la Fundación donde se logró concretar el sueño de tener a todos los becados tocando juntos por primera vez en Santiago.



National Gathering

Since its establishment, every year the Foundation organizes a National Orchestras Gathering, bringing music to a Region with a series of free concerts presented by the country's greatest Youth Orchestras. All of which get together in a final concert joining in one huge orchestra, formed by over 1,000 young musicians from all over the country.

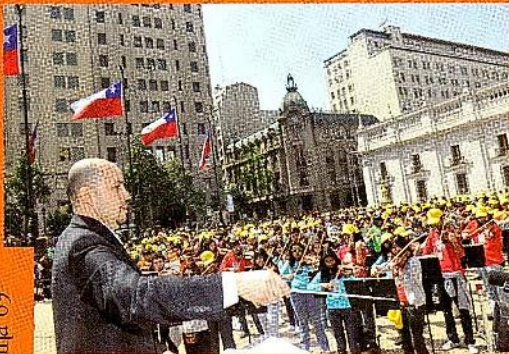
In 2011, the 1st Bicentennial National Youth Orchestras Gathering took place during October, bringing together 45 orchestras that filled with music the Metropolitan Region for three days. An "Urban Musical Intervention" opened the event, where 17 Foundation Symphonies parade through the streets of Santiago inviting people to their shows. Over 1,000 children holding banners and playing tunes marched from "Plaza de Armas" to "Plaza de la Constitución" where they were greeted by the Foundation's President and First Lady, Mrs. Cecilia Morel, the Foundation's Executive Director Mrs. Maritza Parada, the Ministry of Culture, Mr. Luciano Cruz-Coke and Santiago's Intendant, Mrs. Cecilia Pérez.

During the three days that the National Gathering lasted, the orchestras offered 25 free concerts, in 25 different areas of the Metropolitan Region. In each event the Foundation orchestras played along other local children and youth orchestras.

The event concluded with a massive presentation at the Movistar Arena; it had an audience of over 4,000 people and the performance of a great orchestra formed by the 1,200 musicians participating in the event, who came from all over the country. The contagious "cumbia" tunes played by the orchestra made the audience dance, even the First Lady, the former Chilean President Mr. Ricardo Lagos and the Ministry of Culture, Mr. Luciano Cruz Coke, stepped on an improvised dance floor. A splash of color and music never seen before, crowned with emotion the intense three days organized by the Foundation, in which the dream of having all the scholarship holders play together in Santiago was achieved for the first time.



Inauguración en La Moneda



Conciertos comunales



Concierto de Clausura con la Mega Orquesta





Luis Zárate

Convenios y alianzas

Diversas instituciones gubernamentales, la empresa privada y también los particulares contribuyen a fortalecer el movimiento orquestal, ya sea como patrocinantes, auspiciadores o colaboradores. La Fundación desarrolla una política de convenios de cooperación con diversas instituciones que permite brindar mayores beneficios a las orquestas juveniles.

- Con **Fundación Coopeuch**, se renovó el convenio de apadrinamiento que otorgó recursos a orquestas de Alto Hospicio, La Cruz, Linares, Collipulli, Coyhaique y San Bernardo.
- Con **Petrobras Chile**, se renovó el apadrinamiento a las orquestas Municipales de Maipú, Huechuraba, La Florida, Pudahuel, Puente Alto, Coquimbo y Talcahuano.
- La **Fundación Educacional Arauco** beneficia a orquestas en Talca, Arauco y Curanilahue, tanto en su base instrumental, como en la realización de estudios de impacto.
- Gracias a **Metrogas**, la Orquesta Infantil del Colegio Leonardo da Vinci obtuvo recursos para reparación y compra de instrumentos y para la realización de actividades de extensión.
- Los integrantes de orquestas juveniles tuvieron importantes beneficios de becas e ingresos especiales en instituciones de Educación Superior como Universidad Católica de Chile (**IMUC**) y Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (**UMCE**).
- Se firmó un convenio de colaboración con **Minera Escondida** con certificación de Ley Donaciones Culturales para el 1º Encuentro de Orquestas Bicentenario y para el fortalecimiento de la Sinfónica Juvenil Región de Antofagasta.
- Con la Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral, **GAM**, se estableció una alianza para realizar cuatro conciertos y así promover la labor de ambas organizaciones.
- Junto al **Instituto Chileno Norteamericano** se establecieron diversos descuentos para cursos de inglés y cuatro becas completas.
- Gracias al apoyo de **Nestlé** y del Centro de Extensión de la Universidad de Chile, **CEAC**, la Fundación realizó 4 conciertos educacionales en el Teatro de la Universidad de Chile.
- **El Mercurio** entregó un valioso auspicio consistente en 21 avisos para la Temporada de Conciertos, para el Encuentro Nacional y para la Temporada Internacional.
- Más de 100 instrumentos fueron recibidos gracias a una donación de la **Fundación Roberto Bravo** en Alemania. La donación, hecha por particulares en distintas ciudades de Alemania, fue gestionada por Arauco Orellana. La FOJI distribuyó los instrumentos mediante concurso, privilegiando las zonas más afectadas por el terremoto y los músicos más necesitados.
- Gracias a una gestión de Isabella Gabrielli, empresaria chileno-italiana radicada en Bélgica, Nicolás Carrasco, joven clarinetista de la Sinfónica Nacional Juvenil, viajó becado al Festival **Música Mundi** en Bruselas. La mecenas le regaló además al joven chileno un valioso clarinete, único en Latinoamérica.



Contract and Alliance Policies

Whether as sponsors or collaborators diverse government institutions, private entities and benefactors support this orchestra movement. The Foundation has developed policies for cooperation agreements with different institutions, which allows a larger number of benefits for the Youth Orchestras.

- The Coopeuch Foundation, renewed their sponsorship agreement.
- Petrobras Chile, renewed their sponsorship agreement with the Maipu Municipal Orchestra.
- The Arauca Educational Foundation, supports Talca's Orchestra.
- Thanks to Metrogas, the Leonardo Da Vinci School Orchestra received resources that allowed them to repair their instrument and buy new ones for their cultural spreading activities.
- The Youth Orchestra members were granted scholarships and had special admission policies in Educational Institutions such as Universidad Católica de Chile (IMUC) and the Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE).
- A cooperation agreement was signed with Escondida Mining Company, certified by the Cultural Donations Law, in order to support the 1st Bicentennial Orchestras Gathering and to strengthen the Antofagasta Regional Youth Orchestra.
- With the Gabriela Mistral Cultural Centre an alliance has been made in order to promote both institutions, allowing the Foundation to offer four concerts a year in the Centre.
- The Chilean-North American Institute granted diverse discounts and four full scholarships.
- Thanks to the support of Nestlé and the University of Chile Promotion Centre, CEAC, the Foundation offered four educational concerts in the Universidad Chile Theatre.
- El Mercurio newspaper gave a valuable support through the publication of 21 advertisements promoting the Concerts Season, the National Gathering and the International Concerts Season.
- The Roberto Bravo Foundation in Germany donated over a hundred instruments. Arauco Orellana coordinated the donation, made by benefactors from different German cities. The Foundation distributed the instruments through a contest, favoring musicians in greater need and areas greatly affected by the earthquake.
- Thanks to the Chilean-Italian entrepreneur, Isabella Gabrielli, Nicolás Carrasco, a young clarinet player from the Youth National Symphonic, travelled with a scholarship to the Musica Mundi Festival in Brussels. She also gave him a valuable clarinet, unique in Latin America.
- Entel deserves a special mention as they granted an important donation to support the National Orchestras Gathering.

FOJI con los venezolanos Gustavo Dudamel y Dr. José Antonio Abreu



Directora junto a Mary Rose McGill y Julita Astaburuaga



FOJI junto a Alcalde de Peñalolén, Claudio Orrego



Directora FOJI junto a Graciela Lucchini de Fundación Arauco



Entrega de Instrumentos donados por la Fundación Roberto Bravo en Alemania



FOJI junto a representantes de Minera Escondida en Antofagasta



Directora junto a ejecutivos de Fundación Coopeuch



Convenio entre FOJI, Petrobras y Municipalidad de Puente Alto



Directora junto a Petrobras



Isabella Gabrielli dona un clarinete a joven becado

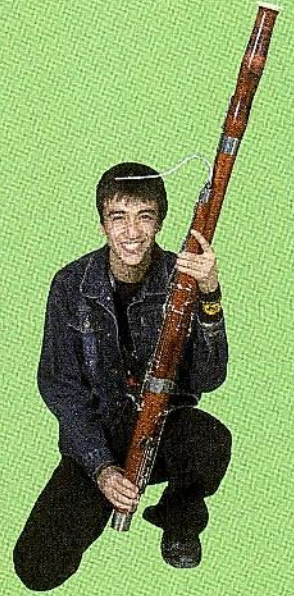


Convenio entre FOJI, Petrobras y Municipalidad de Maipú



Convenio de colaboración con Corporación Cultural Carabineros de Chile





Alejandro Vera

Área Social

Con el fin de ofrecer nuevas oportunidades a niños, jóvenes y profesores, especialmente aquellos en condiciones de alta vulnerabilidad, la Fundación cuenta con un departamento psicosocial que se encarga de desarrollar nuevas becas, talleres, estudios de impacto y diversas redes de apoyo.

Programa de Protección Social: Se inició un programa de desarrollo social para niños y jóvenes que consiste en la implementación de redes de apoyo en temas familiares, sociales y de salud. Además, se instauró un Programa de Consejería y Acompañamiento que atendió a becados en problemas personales y en situaciones complejas que requirieron 'intervención en crisis'.
Nueva política preventiva: En alianza con SENDA (Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol), se comenzó a construir una Política Institucional de prevención para jóvenes de orquestas de todo el país.

Para los becados de Santiago, se realizaron cuatro talleres de integración: Programa de Prevención de Lesiones Musculares, Taller de Liderazgo, Taller Trabajo en Equipo en la Orquesta y uno de Inteligencia Emocional. Además, se llevaron a cabo Talleres de capacitación psicosocial en Temuco, Coihaique, Rancagua, Antofagasta y Calama.

Social Environment

With the aim of providing new opportunities to children, youth and teachers, especially those in highly vulnerable situations, the Foundation works with a psychological department that takes care of developing new scholarships, workshops, impact studies and various support networks.

Social protection program: A social development program has been started which consists of developing support networks focused on family, social and health issues.

A counseling and support program has been created that attends scholars with personal problems, under complicated situations, who require a crisis intervention.

New prevention policy: In alliance with the SENDA (National service for the prevention and rehabilitation from drug and alcohol abuse), a nationwide institutional prevention policy has been created for teenage members of the Orchestra.

Four integration workshops have been realized for the scholars in Santiago: Program for muscle injury prevention, leadership, teamwork in the orchestra and a workshop about emotional intelligence. In addition some psychosocial workshops have been carried out in the city of Temuco.





Carla Cortez



Archivo Musical

La Biblioteca de la Fundación ha suplido las carencias de material musical a nivel nacional, gracias a lo cual las orquestas han podido renovar y mejorar su repertorio. En la actualidad, se cuenta con más de 2.400 obras universales y chilenas, música de cámara, métodos de instrumentos, y repertorio específico para orquestas infantiles y juveniles. La Fundación entrega para todos los integrantes de orquestas el acceso a la Biblioteca Musical Naxos, extensa colección de música clásica con 5.000 CDS on-line y 75.000 obras de más de 1.000 compositores.

Music Archive

The Foundation's Library has made up for the lack of scores throughout the country, helping orchestras build and improve their repertoire.

So far the Foundation has amassed over 2,000 works, including many latinamerican compositions, chamber music, instrumental methods, repertoire especially geared to youth orchestras and arrangements for children's orchestras. This archive is unique in that it is available to all who need to obtain materials, regardless of their financial limitations.

The Foundation maintains an agreement with the Naxos label, allowing all orchestra members' access to the Naxos Music Library, a complete online classical music collection, with over 5,000 CDs and 75,000 online works by more than a thousand composers.



Comunicación

Sitio Web

El Portal de la Fundación www.orquestajuvenil.cl o www.foji.cl contiene las noticias más recientes de las orquestas, incluye concursos, información institucional, servicios, seminarios de capacitación, fechas de conciertos, oportunidad de becas dentro y fuera de Chile, un archivo musical, galerías de fotos, fichas de orquestas, entre otras cosas.

El 2011, el portal registró 316.647 visitas y más de 120.000 usuarios únicos. Tuvo cerca de 100 países visitantes y se generaron alrededor de 1.000 noticias, reportajes y entrevistas. Además, nació el sitio www.orquestajuvenilchile.com donde los usuarios pueden acceder a descargas de música y videos en distintos formatos y a disfrutar de la temporada de conciertos de la Fundación on-line.

Gestión de Medios

Gracias al envío de material de prensa y gestión con los medios de comunicación, se publicaron cerca de 200 noticias en televisión, diarios nacionales y regionales, portales, radios y revistas sobre la Fundación y sus beneficios.

La FOJI se transforma cada vez más en una fuente importante de noticias, historias de esfuerzo y superación de vida a través de la música, generando mayores espacios para la cultura en los medios de comunicación.

Website

The Foundation's website www.orquestajuvenil.cl has the most up-to-date news about the orchestras, including information on resources, institutions, services, training seminars, concert dates, scholarships in Chile and abroad, a musical archive, a photo gallery, and orchestra details, among other things.

In 2011, the website registered over 317 thousand visitors and over 120,000 unique users. Visits from around 100 different countries were recorded and around a thousand notices, reports and interviews were generated. In addition, the website www.orquestajuvenilchile.com was created, where users can access music and video downloads in various formats, to enjoy the Foundation's Concert Season online.

Media management

Thanks to press releases and communication media management, over 200 television news, local and national newspaper articles, websites, radio broadcasts and magazines mentioned the Foundation and its benefits. The Foundation is becoming an important source of news stories about strength and perseverance thanks to music, and thus generating more time and space for culture in the media.



Maritza Parada, directora ejecutiva de la agrupación, dice que su misión es brindar oportunidades a que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando una orquesta.

Mil docentes niños y jóvenes de 7 a 24 años de edad, de ciudades como Arica y Punta Arenas, reunidos en Santiago...



La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJ) celebró su primer día de clases de violín...

En la ciudad de Matropoli, más de 100 niños y jóvenes se reunieron para celebrar el inicio de clases...



El primer día de clases de violín en la ciudad de Matropoli...

ACTIVIDAD CULTURAL

Sábado 19 de Marzo de 2011

Los ambiciosos proyectos de la Sinfónica Juvenil

Isaac Frenkel, del directorio de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, confirma una gira a Europa para 2012.

Maureen Lennon Zaninovic 'Ahora tengo más tiempo para dedicarme a otras áreas que me encantan, como la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJ)'...

Adelanta que está prácticamente confirmada la primera gira europea de la Sinfónica Nacional Juvenil, en 2012.

José Luis Domínguez, director titular de esa orquesta, no puede estar más satisfecho con la noticia.

Y hay más. El 27 y 28 de agosto la Sinfónica Nacional Juvenil actuará junto a la Filarmónica Juvenil de Israel...

Las Necesidades de Hoy

¿Cuántos días del mes y cuántos días de la semana son los días de trabajo? ¿Cuántos días de la semana son los días de descanso?...



Manoza Parada, directora ejecutiva de la agrupación.

Falta compromiso

La Fundación busca a formar niños músicos, pero no tanto en Chile como en otros países.

Ricardo Lagos baila con la Primera Dama Cecilia Morel



Ricardo Lagos y Cecilia Morel en un momento de su actuación en el Primer Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles del Bicentenario.

Orquestas juveniles llenaron La Moneda de música



Ayer, 1.200 jóvenes desfilaron desde la Plaza de Armas hasta la Plaza de la Constitución, donde interpretaron la Canción Nacional y otros clásicos.



JÓVENES MÚSICOS EN EL MUNICIPAL

El 22 de abril, el presidente de Colombia llegará a Chile en visita oficial.

Mañana se estrenan en el Teatro Municipal

Más de 40 músicos se presentarán en la gala de las Orquestas Juveniles que se desarrollará este domingo en el recinto capitalino.

Levantan las Orquestas Juveniles: una tarea de todos

Hace algunas semanas levo el privilegio de escuchar a la Orquesta Bicentenario de Curanilahue dirigida por Alejandra Urrutia...

Llegan a las Orquestas Juveniles 140 instrumentos desde Alemania

Arango Orellana, coronel en Alemania de la Fundación Roberto Bravo, gestiona en ese país la donación de 140 instrumentos para las Orquestas Juveniles e Infantiles...

Parte cumbre de orquestas

Desde hoy y hasta el miércoles se presentarán, por primera vez en Santiago, más de mil músicos de Arica y Magallanes.



El primer día de clases de violín en la ciudad de Matropoli...

BALANCE DE UNA DÉCADA:

Los próximos desafíos de las orquestas

Este domingo se realizará el 10º Festival de Orquestas Juveniles e Infantiles Fernando Rosas.

Las cifras son impactantes. En 2001, bajo el impulso del visionario Fernando Rosas, existían cerca de 14 orquestas y hoy son más de 380.

mañana de 17 orquestas regionales. 'Ahora estamos trabajando en un gran encuentro que se realizará en Santiago, entre el 24 y el 26 de octubre, con más de 1.200 niños que llegarán de todo Chile.'

Esta mañana se inauguró el 1º Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles del Bicentenario

En la mañana se inauguró el 1º Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles del Bicentenario en una ceremonia encabezada por Cecilia Morel de Piñera.

1.200 JOVENES MÚSICOS se tomaron el centro de Santiago

Los chicos se repartieron en diversas comas para ofrecer conciertos hasta este miércoles.

En su décimo aniversario, las ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES llegan a 372

Las Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile celebran su décimo aniversario. Para ello se convocó una gran gala en el Teatro Escuela de Carabineros, en la ciudad de Valparaíso. En esta oportunidad, se presentaron 372 orquestas juveniles e infantiles de Chile, provenientes de las 15 regiones del país. La gala fue organizada por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), dirigida por Cecilia Morel de Piñera. En la imagen, la directora general de la FOJI, Cecilia Morel de Piñera, con la directora del teatro Escuela de Carabineros, María Paz Valdovinoso, y algunos músicos de las orquestas participantes.



Clauses de instrumento por slope
 El curso de guitarra eléctrica se realizó en la ciudad de Valparaíso. Los alumnos participaron de talleres prácticos y teóricos, guiados por profesores expertos. En la imagen, un músico tocando la guitarra eléctrica.

Clases de instrumento por slope
 El curso de guitarra eléctrica se realizó en la ciudad de Valparaíso. Los alumnos participaron de talleres prácticos y teóricos, guiados por profesores expertos. En la imagen, un músico tocando la guitarra eléctrica.

CULTURA
 Sebastián Piñera asiste a concierto de Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. El evento se celebró en el Teatro Escuela de Carabineros, donde se presentaron 372 orquestas juveniles e infantiles de Chile.

Diez años de revolución musical

Diez años de revolución musical. La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI) celebra su décimo aniversario. En esta oportunidad, se presentaron 372 orquestas juveniles e infantiles de Chile, provenientes de las 15 regiones del país. La gala fue organizada por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), dirigida por Cecilia Morel de Piñera. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera, presidenta de la FOJI, con la directora del teatro Escuela de Carabineros, María Paz Valdovinoso, y algunos músicos de las orquestas participantes.

SENDA y FOJI fortalecen trabajo preventivo en orquestas juveniles

SENDA y FOJI fortalecen trabajo preventivo en orquestas juveniles. En el marco del trabajo para promover prácticas saludables y evitar el consumo de drogas y alcohol en interiores de estos grupos, ambos organismos realizaron jornadas de sensibilización en todas las regiones del país. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera, presidenta de la FOJI, con miembros de SENDA.

CELEBRANDO CON UNA GALA

CELEBRANDO CON UNA GALA. El día 19 de febrero, en el Teatro Escuela de Carabineros, se celebró el décimo aniversario de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI). En la imagen, Cecilia Morel de Piñera, presidenta de la FOJI, con miembros de la organización.

Maximiano Valdés aplaude a la Nacional Juvenil

Maximiano Valdés aplaude a la Nacional Juvenil. El ministro de Educación, Maximiano Valdés, expresó su apoyo y reconocimiento por el trabajo que realiza la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI) en el ámbito de la música y la cultura juvenil. En la imagen, Maximiano Valdés con Cecilia Morel de Piñera.

El desafío de Sebastián Errázuriz

El desafío de Sebastián Errázuriz. El ministro de Educación, Sebastián Errázuriz, se comprometió a impulsar políticas que permitan el desarrollo de la música y la cultura juvenil en Chile. En la imagen, Sebastián Errázuriz.

Trays equitativa satelización

Trays equitativa satelización. Se busca garantizar un acceso equitativo a los servicios de televisión por satélite en zonas rurales y urbanas. En la imagen, un técnico trabajando en un equipo de satelitización.

TIEMPO LIBRE

TIEMPO LIBRE. Actividades recreativas y culturales para jóvenes en tiempo libre. En la imagen, jóvenes disfrutando de una actividad recreativa.

La ocasión daba para tener un lleno absoluto

La ocasión daba para tener un lleno absoluto. El concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en el Teatro Escuela de Carabineros contó con un público masivo. En la imagen, el público disfrutando del concierto.

En primer lugar la Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana

En primer lugar la Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana. Este grupo de jóvenes músicos de Santiago encabezó el programa del concierto. En la imagen, miembros de la Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana.

«Ha sido una década maravillosa»

«Ha sido una década maravillosa». Cecilia Morel de Piñera, presidenta de la FOJI, reflexionó sobre el décimo aniversario de la organización. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera.

«Como siempre el entusiasmo y el amor por la música»

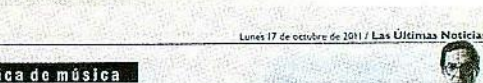
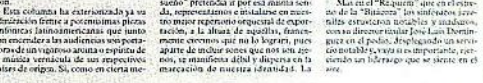
«Como siempre el entusiasmo y el amor por la música». Cecilia Morel de Piñera destacó el compromiso de los jóvenes músicos. En la imagen, jóvenes músicos tocando sus instrumentos.

«Algunos talentos excepcionales que crecieron en esta década de edad»

«Algunos talentos excepcionales que crecieron en esta década de edad». Cecilia Morel de Piñera mencionó a algunos de los músicos que han destacado. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera con algunos músicos.

«Ellos son el ejemplo de dedicación»

«Ellos son el ejemplo de dedicación». Cecilia Morel de Piñera elogió el esfuerzo de los músicos. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera con músicos.



Crítica de música

¡Victor Jara fulminó a Napoleón!

¡Victor Jara fulminó a Napoleón! El programa musical que presentó la Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana (menores de 18 años), setenta veces de tres coros (Universidad Alberto Hurtado, Academia de Humanismo Cristiano y Universidad de Santiago) y la participación solista en la vocal de Mariela García, conocido músico y trovador de nuestro tiempo. En la imagen, Victor Jara tocando la guitarra.

Estos fue un éxito rotundo. Si la aplausida obra que repasa las canciones de esta legendaria figura de la canción chilena tuvo con algunos ataques de ritmo, ese fue un detalle mínimo. Resultó impactante conocer la plena vigencia del legado de Jara, desaparecido hace cuatro décadas. En la imagen, Victor Jara tocando la guitarra.

En un notable y comprometido interpretación de centenas y medio de jóvenes nacidos caseros. Con su juventud y simplicidad el canto de García fue un acierto. Victor Jara, la música de la época más popular, o su arrollado poder de borrar el tiempo y plantar siempre su viva ante público de todas las edades. En la imagen, Victor Jara tocando la guitarra.

Más allá de estas consideraciones, los músicos que en este concierto Víctor Jara fulminó a Napoleón Bonaparte, nos resulta un obligación destacar la gran labor que la FOJI desarrolla en nuestro país. En la imagen, Victor Jara tocando la guitarra.

En un notable y comprometido interpretación de centenas y medio de jóvenes nacidos caseros. Con su juventud y simplicidad el canto de García fue un acierto. Victor Jara, la música de la época más popular, o su arrollado poder de borrar el tiempo y plantar siempre su viva ante público de todas las edades. En la imagen, Victor Jara tocando la guitarra.

Más allá de estas consideraciones, los músicos que en este concierto Víctor Jara fulminó a Napoleón Bonaparte, nos resulta un obligación destacar la gran labor que la FOJI desarrolla en nuestro país. En la imagen, Victor Jara tocando la guitarra.

Los seis hitos que marcan la primera década de las ORQUESTAS JUVENILES e Infantiles

Los seis hitos que marcan la primera década de las ORQUESTAS JUVENILES e Infantiles. Desde su fundación en 1973, la FOJI ha logrado seis hitos importantes: 1. Creación de la FOJI. 2. Primer concierto nacional. 3. Primer concurso nacional. 4. Primer premio internacional. 5. Primer sello discográfico. 6. Primer programa de televisión. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera.

Los seis hitos que marcan la primera década de las ORQUESTAS JUVENILES e Infantiles. Desde su fundación en 1973, la FOJI ha logrado seis hitos importantes: 1. Creación de la FOJI. 2. Primer concierto nacional. 3. Primer concurso nacional. 4. Primer premio internacional. 5. Primer sello discográfico. 6. Primer programa de televisión. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera.

Los seis hitos que marcan la primera década de las ORQUESTAS JUVENILES e Infantiles. Desde su fundación en 1973, la FOJI ha logrado seis hitos importantes: 1. Creación de la FOJI. 2. Primer concierto nacional. 3. Primer concurso nacional. 4. Primer premio internacional. 5. Primer sello discográfico. 6. Primer programa de televisión. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera.

Los seis hitos que marcan la primera década de las ORQUESTAS JUVENILES e Infantiles. Desde su fundación en 1973, la FOJI ha logrado seis hitos importantes: 1. Creación de la FOJI. 2. Primer concierto nacional. 3. Primer concurso nacional. 4. Primer premio internacional. 5. Primer sello discográfico. 6. Primer programa de televisión. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera.

Los seis hitos que marcan la primera década de las ORQUESTAS JUVENILES e Infantiles. Desde su fundación en 1973, la FOJI ha logrado seis hitos importantes: 1. Creación de la FOJI. 2. Primer concierto nacional. 3. Primer concurso nacional. 4. Primer premio internacional. 5. Primer sello discográfico. 6. Primer programa de televisión. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera.

Rescatar un proyecto único en Sudamérica

Rescatar un proyecto único en Sudamérica. El proyecto de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile se ha convertido en un referente en Sudamérica. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera.

«Ellos son el ejemplo de dedicación»

«Ellos son el ejemplo de dedicación». Cecilia Morel de Piñera elogió el esfuerzo de los músicos. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera con músicos.

«Algunos talentos excepcionales que crecieron en esta década de edad»

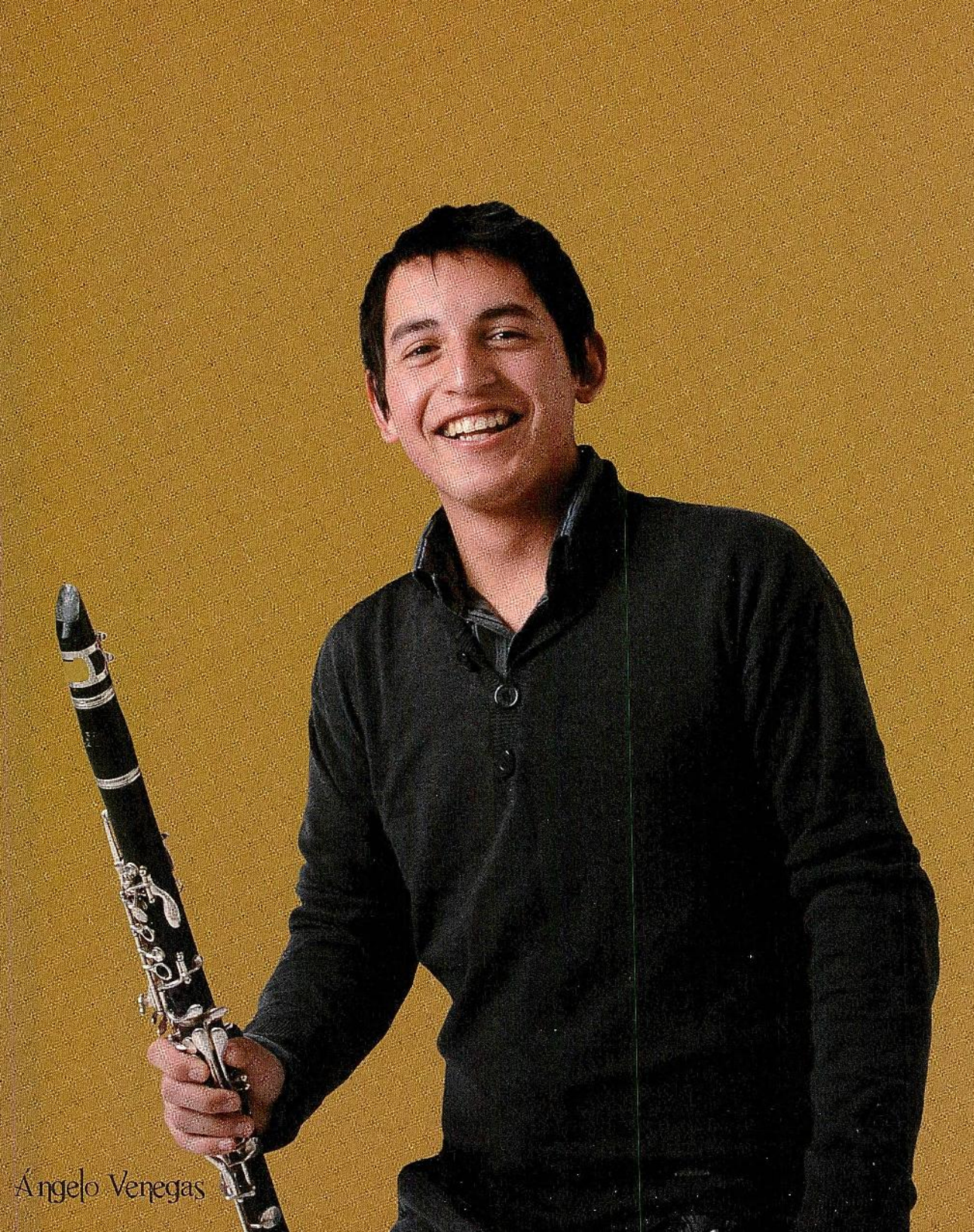
«Algunos talentos excepcionales que crecieron en esta década de edad». Cecilia Morel de Piñera mencionó a algunos de los músicos que han destacado. En la imagen, Cecilia Morel de Piñera con músicos.

El ejemplo venezolano que visitará Chile

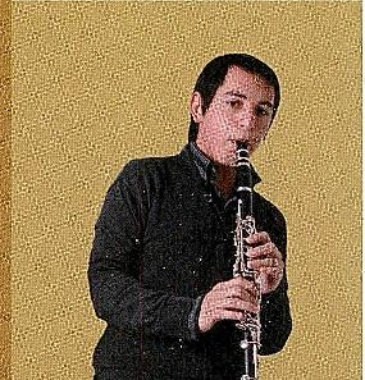
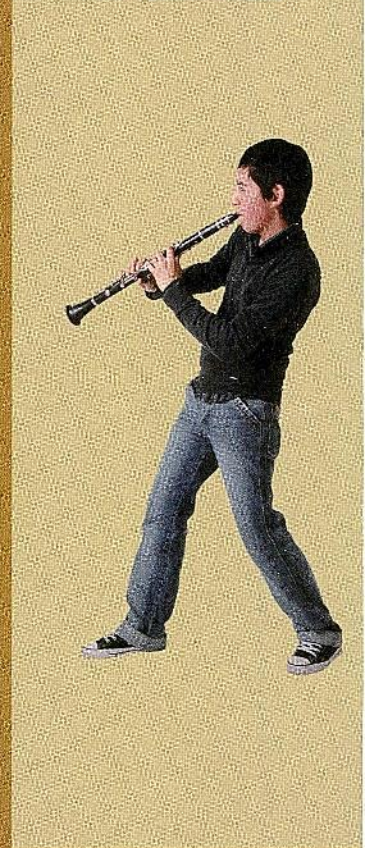
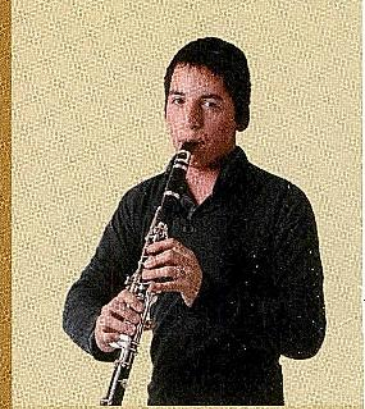
El ejemplo venezolano que visitará Chile. Una orquesta juvenil venezolana llegará a Chile para compartir su experiencia. En la imagen, miembros de la orquesta venezolana.

El ejemplo venezolano que visitará Chile. Una orquesta juvenil venezolana llegará a Chile para compartir su experiencia. En la imagen, miembros de la orquesta venezolana.

El ejemplo venezolano que visitará Chile. Una orquesta juvenil venezolana llegará a Chile para compartir su experiencia. En la imagen, miembros de la orquesta venezolana.



Angelo Venegas



Colabore

Solicite la forma que más le convenga llamando al fono 56-2-655 3500 o al email contacto@orquestajuvenil.cl.

- Tarjeta de Crédito: descuento cuota mensual a convenir
- Depósito en pesos: Banco Santander cuenta corriente N° 74-0007695-7
- Depósito en dólares: Banco Santander cuenta corriente N° 0-507-03-54328-6
- Internet: www.webpay.cl o www.darcontarjeta.cl (sección Cultura)
- Compra de espacio publicitario en Programas de Sala y/o en Sitio Web
- Aporte para apoyo específico a una orquesta comunal
- Aporte para Creación de una Orquesta Infantil
- Aporte para apadrinamiento de una Orquesta Sinfónica Regional
- Compra de conciertos o contratación de grupos de cámara

* ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

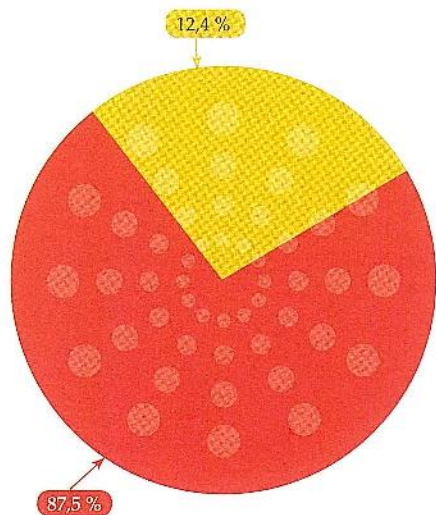
Donations

Donations: discover the most convenient method for you by calling 56-2-655 3500 or by emailing contacto@orquestajuvenil.cl.

- Credit cards: monthly payment to be agreed
- Chilean Peso deposits: Banco Santander, current account N° 74-0007695-7
- US Dollar deposits: Banco Santander, current account N° 0-507-03-54328-6
- Internet banking transfers or via www.webpay.cl or www.darcontarjeta.cl (cultural heading)
- Buy advertising space in concert programs or on the website
- Specific donations for a community orchestra
- Donations for the creation of a child orchestra
- Donations towards the sponsorship of a regional symphony orchestra
- Pay for a concert or hire a chamber orchestra



Datos Económicos

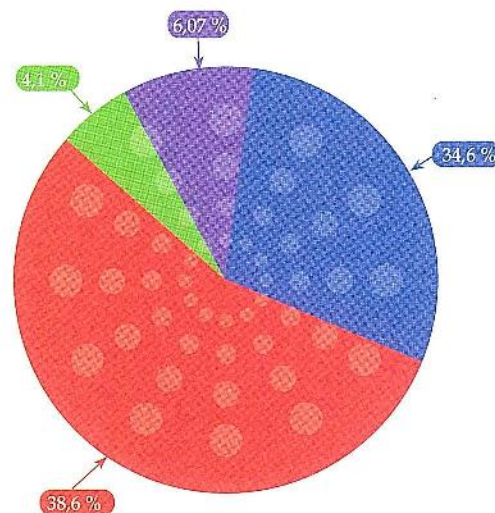


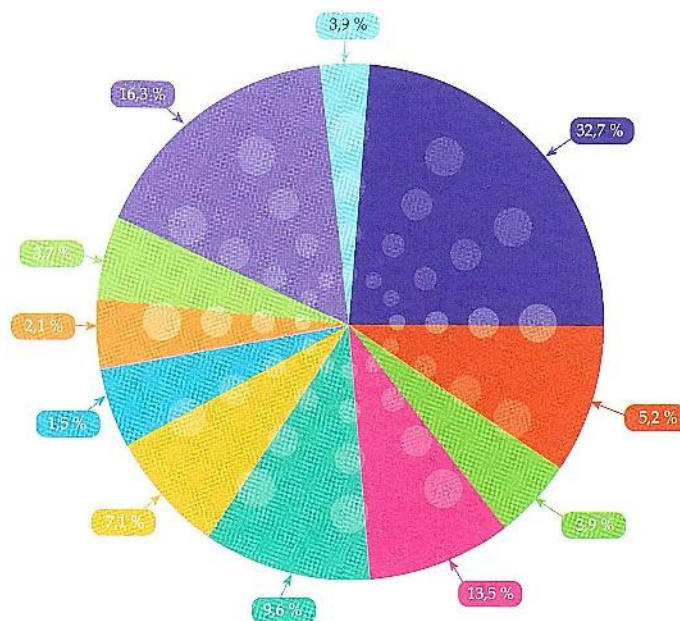
Total Ingresos 2011

● Consejo Nacional de la Cultura	\$ 1.746.258.000	87,56%
● Otros Ingresos	\$ 248.099.873	12,44 %

Otros ingresos 2011

● FNDR RM, Valparaíso y Aysén	\$ 85.884.390	34,6 %
● Donaciones Ley de Cultura	\$ 95.885.435	38,6 %
● Colaboradores	\$ 10.283.348	4,14 %
● Ingresos Propios	\$ 56.046.700	6,07 %





Egresos CNCA 2011

● Becas	\$ 572.299.412	32,77 %
● Fondos Concursables	\$ 90.811.880	5,20 %
● Capacitación	\$ 69.381.617	3,97 %
● Producción	\$ 236.053.696	13,52 %
● Orquesta	\$ 168.540.891	9,65 %
● Programa Regional	\$ 125.191.249	7,17 %
● Subvenciones	\$ 26.686.394	1,53 %
● Área Psicosocial	\$ 36.711.561	2,10 %
● Difusión	\$ 65.510.198	3,75 %
● Gastos Administrativos	\$ 285.605.136	16,36 %
● Inversión	\$ 69.465.966	3,98 %



Agradecimientos





LICEO DE MÚSICA
COPIAPÓ



Universidad Austral de Chile
Conservatorio de Música



Universidad de Concepción
Corporación Cultural



PLAZA EL BOSQUE
PARK

FEDERAL
LUBRICANTS

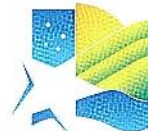


La Serena
Chile

Nuestras Montañas
de la Serena



MUNICIPALIDAD DE
TEMUCO



GOBIERNO REGIONAL
REGIÓN DE COQUIMBO



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL

GOBIERNO
REGIONAL



REGIÓN DEL
BIOBÍO



Corporación
Cultural de Temuco



CORPORACION MUNICIPAL VALPARAISO



FUNDACION DE LA FAMILIA



FUERZA AEREA DE CHILE
INTEGRANDO SU SERVIDOR



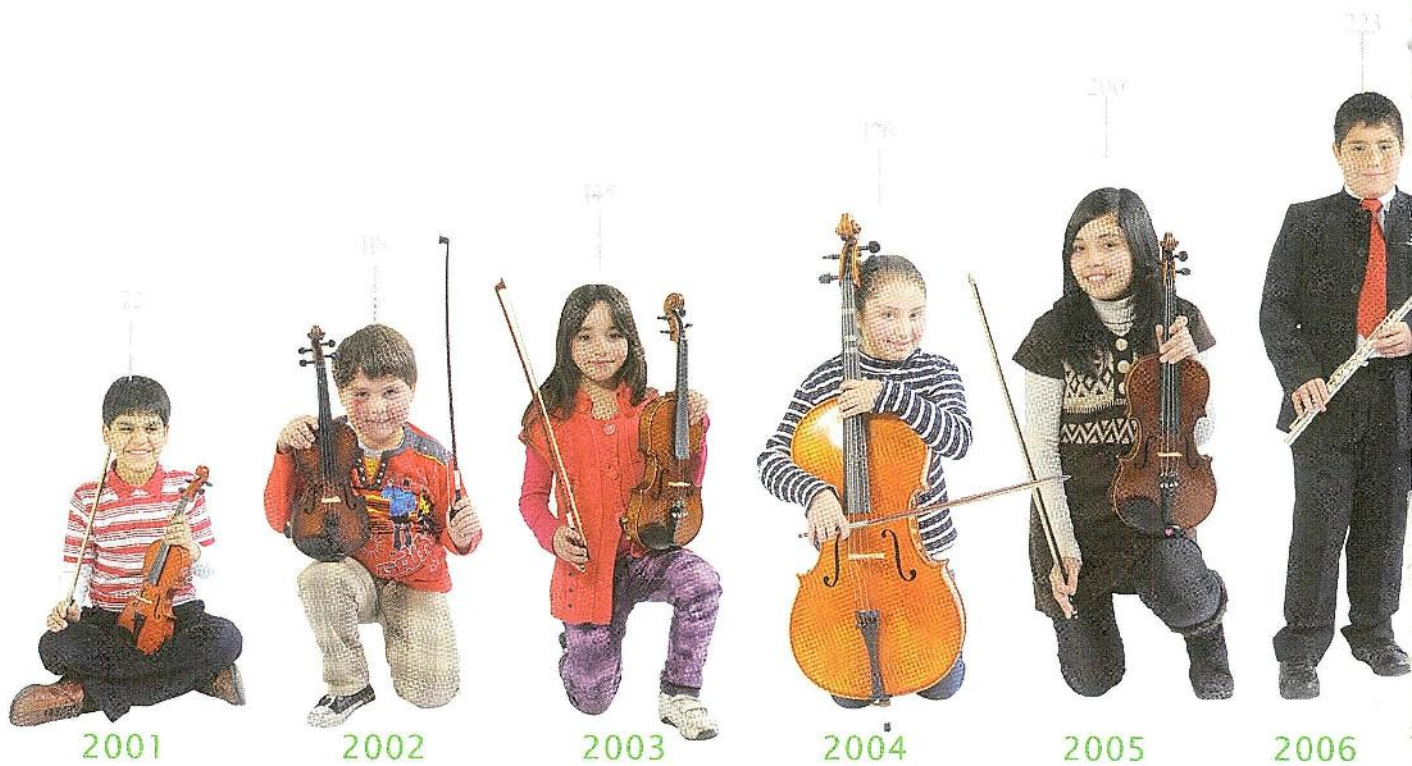




Orquestas-País

Actualmente existen más de 400 orquestas juveniles e infantiles distribuidas de Arica a Punta Arenas en 180 comunas del país. Estos conjuntos dependen de diversas instituciones públicas y privadas y se transforman en verdaderos embajadores culturales de sus comunas. La Fundación los apoya con becas, capacitación, concursos y fondos, además de hacer gestión con empresas para apadrinamiento financiero.

Nº de Orquestas por Año



Country-Orchestras

Currently there are over 400 Youth and Children Orchestras all across the country, in 180 communities, from Arica to Punta Arenas. These groups depend on various public and private institutions, and transform themselves in true cultural ambassadors for their communities. The Foundation supports them with scholarships, trainings, competitions and funds, in addition to joined sponsorship management with companies.



REGIÓN DE ARICA PARINACOTA

Arica	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Arica Parinacota
Arica	Orquesta de Cámara Juvenil Academia de Artes y Lenguas
Arica	Orquesta de Cuerdas del Ford College Arica
Arica	Orquesta Infantil Juvenil Escuela Cmte Juan José San Martín D-17
Arica	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Artístico Dr. Juan Noe Crevani
Arica	Orquesta Instrumental Sinfónica Liceo Domingo Santa María
Arica	Orquesta Filarmónica Juvenil Colegio Abraham Lincoln

REGIÓN DE TARAPACÁ

Iquique	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Tarapacá
Alto Hospicio	Orquesta Infantil Juvenil Moderna de Alto Hospicio
Alto Hospicio	Orquesta Filarmónica Infantil Juvenil de Alto Hospicio
Iquique	Orquesta Infantil Apresto Academia Mozart
Iquique	Orquesta Sinfónica Juvenil Academia Mozart de Iquique
Iquique	Orquesta Juvenil Bicentenario Violeta Parra de Iquique
Iquique	Orquesta Kusisiña Uraqui
Iquique	Orquesta Infantil Juvenil Piu Mosso
Iquique	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Colegio Humberstone
Iquique	Orquesta de Cámara Luis Advis del Colegio Hispano Italiano
Pica	Orquesta Sinfónica Infantil Municipalidad de Pica
Pozo Almonte	Orquesta Infantil de Pozo Almonte

REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Antofagasta	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Clásica Ucn (Universidad Católica del Norte)
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil Colegio San Luis
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 1 Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 2 Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil del Colegio Adventista de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Juvenil Escuela de Música Corporación Cultural de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Andina
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela F 60
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil de Estudiantes Eben-ezer
Antofagasta	Orquesta Infantil Antofagasta International School AIS
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Japón
Antofagasta	Orquesta de Cámara Juvenil Universidad de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil Clásica Antonio Rencic
Antofagasta	Orquesta Sinfónica The Antofagasta Baptist College
Calama	Orquesta de Cámara Escuela D-37
Calama	Orquesta Infantil Niños del Altiplano
Calama	Orquesta de Cámara Colegio Chuquicamata de Calama
Calama	Orquesta Infantil Luis Reygadas Colegio Chuquicamata



REGIÓN DE ATACAMA

Copiapó	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Atacama
Caldera	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil de Caldera
Copiapó	Orquesta Juvenil Orquesta de Jóvenes Atacameños
Copiapó	Orquesta Niños Liceo de Música
Copiapó	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo de Música de Copiapó
Copiapó	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo de Música De Copiapó
Vallenar	Orquesta Escolar Municipal de Vallenar

REGIÓN DE COQUIMBO

La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo
Coquimbo	Orquesta Básica Colegio Claudio Arrau
Coquimbo	Orquesta Intermedia Colegio Claudio Arrau
Coquimbo	Orquesta Juvenil Del Colegio Claudio Arrau
Coquimbo	Orquesta de Niños de Guanaqueros
Coquimbo	Orquesta de Cámara Leonardo Da Vinci
Coquimbo	Orquesta Infantil del Colegio República de Italia
Illapel	Orquesta Filarmónica Juvenil de Choapa
La Serena	Orquesta de Cámara Juvenil Wayne Hooper
La Serena	Orquesta Colegio Saint Johns School
La Serena	Orquesta de Niños Ciegos del Colegio Luis Braille de La Serena
La Serena	Orquesta de Niños Colegio de Las Artes Pedro Aguirre Cerda
La Serena	Orquesta Infantil Juvenil Deutsche Schule La Serena
La Serena	Orquesta Estudiantil San José de La Serena
La Serena	Orquesta Filarmónica Infantil de La Antena
La Serena	Orquesta Filarmónica Juvenil de La Antena
La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena
La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil de Las Compañías
La Serena	Orquesta Filarmónica Juvenil Escuela de Música Jorge Peña Hen
La Serena	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela de Música Jorge Peña Hen
La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Música Jorge Peña Hen
La Serena	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Colegio San Joaquín
Los Vilos	Orquesta de Cuerdas Colegio San Francisco Javier
Ovalle	Orquesta Sinfónica Infantil Ovalle
Ovalle	Orquesta Sinfónica Juvenil Ovalle
Paihuano	Orquesta Infantil Juvenil de Niños del Valle del Elqui
Punitaqui	Orquesta Infantil de Niños de Punitaqui
Vicuña	Orquesta Gabriela Mistral de Vicuña



REGIÓN DE VALPARAÍSO



Valparaíso	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso
Algarrobo	Orquesta de Cuerdas Algarrobo
Casablanca	Orquesta Infantil Juvenil MusArt de Casablanca
Catemu	Orquesta de Cuerdas de Catemu
El Quisco	Orquesta Infantil Juvenil Colegio El Alba
Isla de Pascua	Orquesta Infantil Rapa Nui
La Calera	Orquesta Infantil Juvenil Armónicamente Creciendo
La Calera	Orquesta de Cámara Juvenil de La Calera
La Cruz	Orquesta Infantil Juvenil La Cruz
Limache	Orquesta Infantil Juvenil de Limache
Llaillay	Orquesta Juvenil Escuela Municipal de Música de Llay-Llay
Los Andes	Orquesta de Cámara Juvenil de Los Andes
Los Andes	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil FOSILA
Panquehue	Orquesta de Cuerdas Infantil Escuela Viña Errázuriz
Petorca	Orquesta Infantil Municipalidad de Petorca
Quilpué	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Esperanza de Quilpué
Quilpué	Orquesta Infantil Juvenil de La Corporación Municipal de Quilpué
Quintero	Orquesta Juvenil Municipal Quintero
Quintero	Orquesta Infantil Juvenil Don Orione Quintero
San Antonio	Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo de Lloleco
San Antonio	Orquesta Infantil Juvenil AMAR de San Antonio
San Antonio	Orquesta Estudiantil Municipalidad de San Antonio
San Felipe	Orquesta de Cámara Estudiantil de San Felipe
San Felipe	Orquesta de Cámara Infantil del Tambo
Santa María	Orquesta Infantil Juvenil de Santa María
Valparaíso	Orquesta del Conservatorio de Música Univ. Católica de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Juvenil de Cuerdas PUCV
Valparaíso	Orquesta Estudiantil Universidad Técnica Federico Santa María
Valparaíso	Orquesta Infantil Juvenil Corporación Municipal de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Sinfónica Juvenil Concordia de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Infantil San Ignacio de Loyola
Villa Alemana	Orquesta Infantil Colegio Nacional
Villa Alemana	Orquesta Juvenil de la Corporación Municipal de Villa Alemana
Viña del Mar	Orquesta Infantil V Región

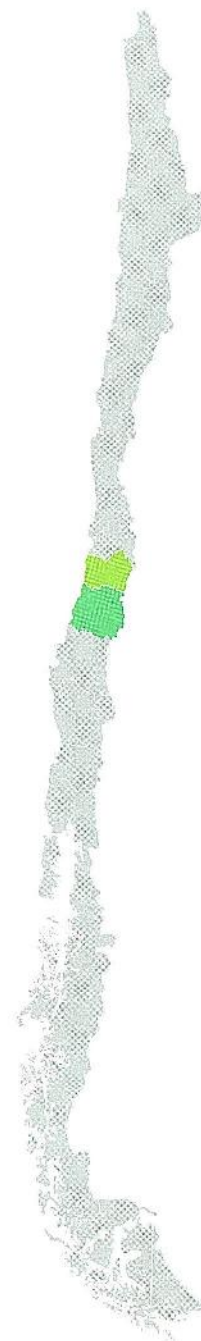


REGIÓN DE O' HIGGINS

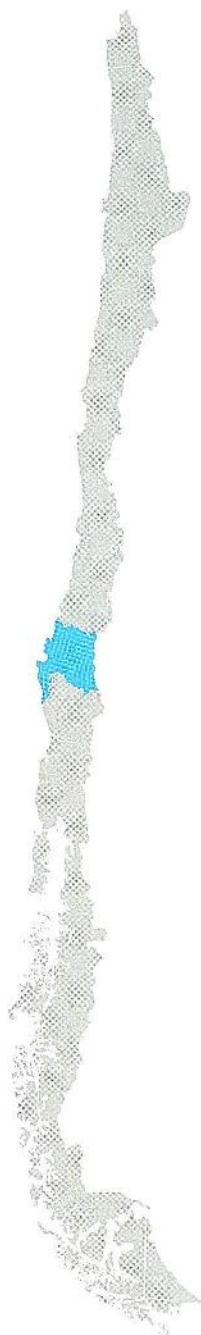
Rancagua	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de O'Higgins
Chépica	Orquesta Sinfónica Infantil de Chépica
Chimbarongo	Orquesta Infantil Juvenil de Chimbarongo
Coltauco	Orquesta Infantil Juvenil de Coltauco
Graneros	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Graneros
Machalí	Orquesta Sinfónica Juvenil Osman Perez Freire
Olivar	Orquesta Filarmónica Juvenil del Olivar
Mostazal	Orquesta Juvenil San Francisco de Mostazal
Placilla	Orquesta Sinfónica Infantil de Placilla
Rancagua	Orquesta Sinfónica Infantil de Rancagua
Rancagua	Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua
Rengo	Orquesta Infantil de Rengo
San Fernando	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de San Fernando
Santa Cruz	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil IRFE Santa Cruz

REGIÓN DEL MAULE

Talca	Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Maule
Cauquenes	Orquesta Infantil Juvenil de Cauquenes
Colbún	Orquesta Infantil Juvenil de Colbún
Curicó	Orquesta Juvenil Colegio San Ramón Nonato de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Escuela Ernesto Castro Arellano de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Juvenil del Instituto San Martín
Curicó	Orquesta Infantil Juvenil de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Femenina Sta. Marta de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil del Liceo Simon Bolívar de Sarmiento
Curicó	Orquesta Colegio El Boldo
Hualañé	Orquesta Infantil Escuela Monseñor Manuel Larraín
Licantén	Orquesta Juvenil Municipal de Linares
Linares	Orquesta Juvenil de Linares
Linares	Orquesta de Cámara Infantil Colegio Amelia Troncoso
Linares	Orquesta Juvenil Colegio Providencia de Linares
Linares	Orquesta Infantil de Linares
Parral	Orquesta Infantil Juvenil de Parral
Río Claro	Orquesta Infantil de Río Claro
San Javier	Orquesta Infantil Municipal Colegio José Manuel Balmaceda San Javier
Talca	Orquesta Infantil Ludovico Rutten
Talca	Orquesta Infantil del Conservatorio de Música Universidad de Talca
Talca	Orquesta Infantil Universidad de Talca
Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca
Talca	Orquesta Infantil Hogar de Niños San José
Talca	Orquesta de Cámara Salesianos Talca
Talca	Orquesta Infantil Juvenil Femenina Liceo Sta. Marta de Talca



REGIÓN DEL BIO BÍO



Concepción	Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Bio-Bío
Antuco	Orquesta de Cámara del Colegio Purísima Concepción
Arauco	Orquesta Infantil de Arauco Ayekafe
Bulnes	Orquesta Infantil Juvenil de Bulnes
Cabrero	Orquesta Clásica Infantil de Cabrero
Chillán	Orquesta Juvenil UNACH (Universidad Adventista de Chile)
Chillán	Orquesta de Cámara Infantil Municipal Claudio Arrau León
Chillán	Orquesta Infantil Juvenil Conservatorio de Arte Chillán
Chillán	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Beth-el
Chillán	Orquesta Infantil JS Bach Colegio Hispano Americano Río Viejo
Chillán	Orquesta de Cámara Padre Alberto Hurtado
Chillán Viejo	Orquesta Infantil Municipalidad de Chillán Viejo
Chillán Viejo	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Dario Salas
Chillán Viejo	Orquesta Infantil Juvenil Escuela Paula Jaraquemada
Coelemu	Orquesta de Cámara Colegio Santa Teresita
Concepción	Orquesta Juvenil Clásica del Centro Artístico Cultural
Concepción	Orquesta Juvenil del Liceo Enrique Molina Garmendia
Concepción	Orquesta Estudiantes de la Universidad de Concepción
Concepción	Orquesta Universidad del Biobío
Concepción	Orquesta Juvenil USS Concepción (U. San Sebastian)
Contulmo	Orquesta Estudiantil del Lago Lanalhue
Contulmo	Orquesta Infantil Juvenil San Luis Contulmo
Coronel	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Enarmonía de Coronel
Coronel	Orquesta Infantil Agrupación de Orquestas y Músicos Armonía Juvenil
Curanilahue	Orquesta Infantil Juvenil Bicentenario de Curanilahue
Florida	Orquesta de Cámara Infantil de Florida
Laja	Orquesta Clásica Infantil de Laja
Lebu	Orquesta Infantil de Lebu
Los Ángeles	Orquesta de Cámara Juvenil Colegio Alemán de Los Ángeles
Los Ángeles	Orquesta Infantil Juvenil José Manso de Velasco
Los Ángeles	Orquesta Juvenil del Liceo de Los Ángeles
Los Ángeles	Orquesta Juvenil Amadeus
Mulchén	Orquesta Sinfónica Escolar de Mulchén
Nacimiento	Orquesta Juvenil de Nacimiento
Ñiquén	Orquesta Infantil Municipal de Ñiquén
Penco	Orquesta Sinfónica Escolar Municipal de Penco
Portezuelo	Orquesta Infantil Juvenil Nibaldo Sepúlveda
Quillón	Orquesta Infantil Juvenil Melodías del Valle del Sol de Quillón
Quirihue	Orquesta Juvenil Carlos Montané Castro de Quirihue
Ránquil	Orquesta Infantil Juvenil de Ránquil
San Carlos	Orquesta Infantil Colegio Sagrado Corazón de Jesús
San Carlos	Orquesta Juvenil Colegio Sagrado Corazón de Jesús
San Carlos	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Esteban Candia Padilla de San Carlos
San Fabián	Orquesta Infantil Nicanor Parra de San Fabián
San Nicolás	Orquesta Infantil Juvenil de San Nicolás
San Pedro de la Paz	Orquesta Juvenil de San Pedro de La Paz
Talcahuano	Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo Talcahuano
Talcahuano	Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Talcahuano
Talcahuano	Orquesta de Cámara Infantil Municipal de Talcahuano
Talcahuano	Orquesta Escolar de Cuerdas Colegio Etchegoyen
Yumbel	Orquesta Infantil de Yumbel
Yungay	Orquesta Juvenil de Yungay

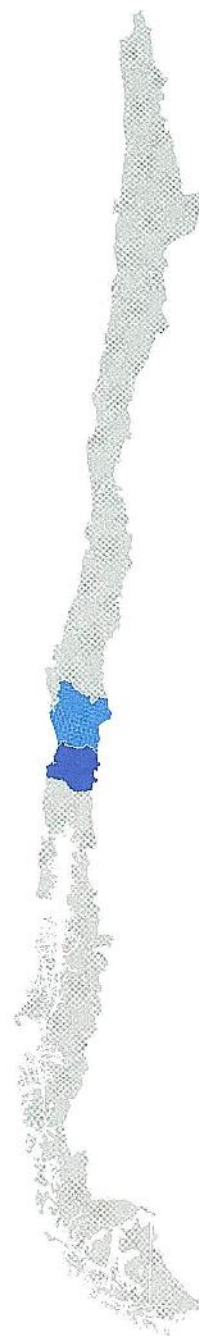


REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Temuco	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía
Angol	Orquesta Juvenil de Angol
Angol	Orquesta Música Viva
Collipulli	Orquesta Infantil Mozart de Collipulli
Collipulli	Orquesta Infantil Municipal de Collipulli
Cunco	Orquesta Corporación Municipal Infanto Juvenil de Cunco
Galvarino	Orquesta de Cuerdas Infantil Municipal Antu Quillem de Galvarino
Gorbea	Orquesta Infantil Juvenil Clásica de Gorbea
Lautaro	Orquesta Infantil Juvenil de Lautaro
Lonquimay	Orquesta Infantil de Lonquimay
Nueva Imperial	Orquesta Infantil Teatro Municipal Nueva Imperial
Padre Las Casas	Orquesta de Cámara Juvenil de Cuerdas de Padre Las Casas
Padre Las Casas	Orquesta Infantil Juvenil Esc. Particular San Sebastián
Pitrufuquén	Orquesta Infantil Juvenil Liceo Ciencias y Humanidades
Pucón	Orquesta Sinfónica Infantil del Colegio Nuestra Señora de Fátima
Purén	Orquesta Infantil de Purén
Temuco	Orquesta Estudiantil Colegio Adventista Temuco
Temuco	Orquesta Infantil Deutsche Schule Temuco
Temuco	Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco
Temuco	Orquesta Juvenil Liceo Pablo Neruda
Temuco	Orquesta Juvenil Escuela Artística Armando Dufey Blanc
Temuco	Orquesta Infantil Juvenil Sarim Adonai de Temuco
Temuco	Orquesta Infantil Escuela Artística Dufey de Temuco
Toltén	Orquesta Infantil de Cuerdas de La Comuna de Toltén
Villarrica	Orquesta Infantil Peuma Liwen de Lican Ray
Villarrica	Orquesta Juvenil Camilo Henríquez
Villarrica	Orquesta Escuela Alexander Graham Bell
Villarrica	Orquesta Juvenil de Villarrica
Villarrica	Orquesta Juvenil Papageno

REGIÓN DE LOS RÍOS

Valdivia	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Ríos
Corral	Orquesta Infantil Isla del Rey
Corral	Orquesta Infantil de Corral
Futrono	Orquesta Infantil Divertimento de Futrono
Lanco	Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Lanco
Los Lagos	Orquesta Estudiantil de Los Lagos
Máfil	Orquesta Infantil Juvenil de Máfil
Paillaco	Orquesta Infantil Juvenil de Paillaco
Panguipulli	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Intercultural de Niños de Panguipulli
Valdivia	Orquesta CADEV (Colegio Adventista de Valdivia)
Valdivia	Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Baquedano
Valdivia	Orquesta de Cámara Instituto Salesiano de Valdivia
Valdivia	Orquesta Infantil Juvenil Conservatorio de Música U. Austral
Valdivia	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio de Música J.S. Bach
Valdivia	Orquesta Sinfónica Juvenil Colegio De Música J.S. Bach
Valdivia	Orquesta de Apresto Infantil Colegio de Música J.S. Bach
Valdivia	Orquesta Infantil Juvenil Cifan de Valdivia
Valdivia	Orquesta Estudiantes Windsor School de Valdivia
Valdivia	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Instituto Alemán de Valdivia



REGIÓN DE LOS LAGOS

Puerto Montt	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos
Ancud	Orquesta de Cámara de Ancud
Ancud	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Mario Peña Mera
Ancud	Orquesta Juvenil de la Corporación de Educación de Ancud
Calbuco	Orquesta Infantil de Calbuco
Castro	Orquesta de Cuerdas Colegio Cahuala de Castro
Castro	Orquesta de Cuerdas Colegio San Francisco de Asís de Castro
Castro	Orquesta Juvenil de Castro-Chiloé
Castro	Orquesta de Cuerdas Colegio Charles Darwin de Castro
Chonchi	Orquesta Infantil Municipal de Chonchi
Cochamó	Orquesta Juvenil del Valle de Cochamó
Fresia	Orquesta Infantil Juvenil de Fresia
Frutillar	Orquesta Infantil Sinfonía del Lago de Frutillar
Frutillar	Orquesta de Cuerdas Escuela Arturo Alessandri Palma
Osorno	Orquesta Juvenil Misión San Juan de la Costa
Osorno	Orquesta Juvenil Colegio Santa Marta de Osorno
Osorno	Orquesta de Cámara del Instituto Comercial de Osorno
Puerto Montt	Orquesta Juvenil Escuela de Cultura de Puerto Montt
Puerto Montt	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Puerto Montt
Puerto Montt	Orquesta Infantil Colegio de Puerto Montt
Puerto Montt	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Colegio Domingo Santa María
Puerto Varas	Orquesta Filarmónica Juvenil Academia de Música de Puerto Varas
Puerto Varas	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Felmer Nitklitchek de Puerto Varas
Purranque	Orquesta Infantil Juvenil de Purranque
Queilen	Orquesta Infantil Juvenil Corporación de Queilen
Quellón	Orquesta Juvenil Huilliche de Quellón
Quinchao	Orquesta Infantil de Achao
Río Negro	Orquesta Infantil Curileufu de Río Negro

REGIÓN DE AYSÉN

Coyhaique	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Aysén
Aysén	Orquesta Sinfónica Infantil Musica del Viento
Aysén	Orquesta Infantil Juvenil Ribera Sur de Puerto Aysén
Cisnes	Orquesta Infantil Juvenil Puerto Cisnes
Coyhaique	Orquesta Infantil Escuela de Música Coyhaique
Coyhaique	Orquesta Sinfónica Infantil - Juvenil Escuela Víctor Domingo Silva
Coyhaique	Orquesta de Cámara Escuela Baquedano
Lago Verde	Orquesta Infantil Escuela Villa Amengual
Río Ibáñez	Orquesta Infantil AONIKENK de Puerto Ibáñez

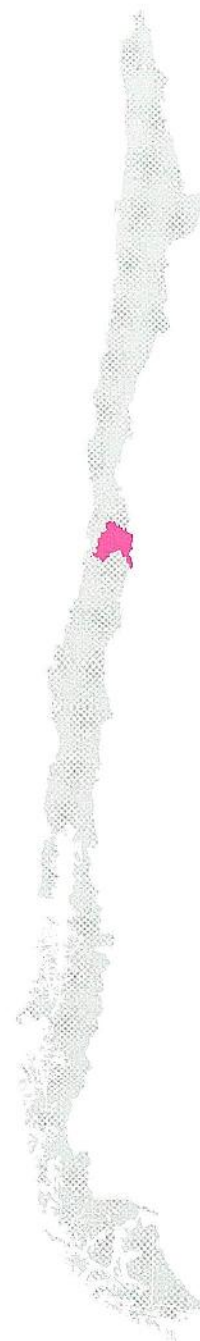
REGIÓN DE MAGALLANES

Punta Arenas	Orquesta Sinfónica Juvenil de Magallanes
Natales	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Integral Salesiana (OSIS)
Natales	Orquesta de Cámara Infantil Colegio Puerto Natales
Punta Arenas	Orquesta de Cuerdas Juvenil Universidad de Magallanes
Punta Arenas	Orquesta Infantil Juvenil Casa Azul de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta Infantil Enrique Lizondo de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta The British School Orchestra
Punta Arenas	Orquesta Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta Infantil Colegio Aleman de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Jorge Sharp Corona



REGIÓN METROPOLITANA

Santiago	Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil OSNJ
Santiago	Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana OSIM
Santiago	Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana OSEM
Buín	Orquesta Sinfónica Juvenil Buín
Buín	Orquesta Colegio Campanario Buín Alto Jahuel
Calera de Tango	Orquesta Juvenil de Calera de Tango
Cerrillos	Orquesta Ensemble Musical Entre Cuerdas
Cerro Navia	Orquesta Infantil de Cuerdas de Cerro Navia
Cerro Navia	Orquesta Infantil Tempus del Colegio Cristhian and Caren
Colina	Orquesta Infantil Juvenil de Colina
Curacaví	Orquesta Filarmónica Juvenil de Curacaví
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil Pablo Casals El Bosque
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Tantauco El Bosque
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil JAN de El Bosque
El Monte	Orquesta Juvenil de El Monte
Estación Central	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Fe Y Alegria
Estación Central	Orquesta Sinfónica Juvenil Evangélica
Huechuraba	Orquesta de Huechuraba
Huechuraba	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Mater Dolorosa
Isla de Maipo	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Colegio María Reina Inmaculada
Isla de Maipo	Orquesta Juvenil de Isla de Maipo
La Cisterna	Orquesta Infantil Juvenil de La Cisterna
La Cisterna	Orquesta Liceo Madre Cecilia Lazzeri
La Cisterna	Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Ciegos Santa Lucia
La Florida	Orquesta Infantil de Cuerdas Corp. Municipal de Educacion de La Florida
La Florida	Orquesta Sinfónica Juvenil Chilean Eagles College
La Florida	Orquesta Infantil Juvenil Academia ORQUIN
La Florida	Orquesta Infantil Colegio San Sebastian de La Florida
La Florida	Orquesta Juvenil Newen
La Granja	Orquesta Infantil Juvenil Comunal de La Granja
La Pintana	Orquesta Sinfónica Infantil Nocedal La Pintana
La Pintana	Orquesta Juvenil Escuela José Joaquín Prieto
La Reina	Orquesta Juvenil La Reina
Las Condes	Orquesta de Cámara Colegio Leonardo da Vinci
Las Condes	Orquesta Juvenil Colegio Villa María Academy
Las Condes	Orquesta Juvenil Scuola Italiana
Las Condes	Orquesta Comunal Estudiantil de Las Condes
Lo Barnechea	Orquesta Infantil Monte Tabor y Nazareth
Lo Barnechea	Orquesta Juvenil Lo Barnechea
Lo Espejo	Orquesta de Cámara Escuela Acapulco (Ex -582) de Lo Espejo
Lo Espejo	Orquesta Infantil Escuela Clara Estrella
Lo Espejo	Orquesta Infantil Juvenil Escuela Raúl Sáez
Lo Espejo	Orquesta Juvenil Comunal de Lo Espejo
Lo Prado	Orquesta Juvenil de Lo Prado
Macul	Orquesta Infantil Juvenil de Macul
Maipú	Orquesta Infantil Juvenil Antonio Vivaldi de Maipú
Maipú	Orquesta Juvenil Codeduc Maipú
Maipú	Orquesta Infantil Colegio Germán Riesco
María Pinto	Orquesta Escolar de María Pinto
Melipilla	Orquesta Padre Demetrio
Melipilla	Orquesta Sinfónica Corporación Municipal de Melipilla
Melipilla	Orquesta Sinfónica Juvenil de Melipilla





Ñuñoa	Orquesta Infantil Colegio República de Siria
Ñuñoa	Orquesta Infantil Camerata Escuela de Violín
Padre Hurtado	Orquesta de Cámara Juvenil de Padre Hurtado
Paine	Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Paine
Paine	Orquesta Infantil Santa Teresita de Independencia
Paine	Orquesta Juvenil Corporacion Nuevo Horizonte
Pedro Aguirre Cerda	Orquesta Infantil Juvenil Villa Las Lilas
Peñaflor	Orquesta Sinfónica Infantil De Peñaflor
Peñaflor	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil El Prado
Peñaflor	Orquesta Infantil Parthenon College
Peñaflor	Orquesta de Cámara Infantil Escuela Emilio Lascar de Peñaflor
Peñalolén	Orquesta de Cámara Juvenil Arcos
Peñalolén	Orquesta Infantil Juvenil de Peñalolén
Providencia	Orquesta de Cámara Universidad Católica
Providencia	Orquesta Juvenil de Providencia
Providencia	Orquesta Juvenil Liceo N° 7 de Niñas
Providencia	Orquesta Juvenil Colegio San Ignacio El Bosque
Pudahuel	Orquesta Colegio Gerónimo de Alderete
Pudahuel	Orquesta Juvenil de Pudahuel
Puente Alto	Orquesta Juvenil Colegio Monte de Asís
Puente Alto	Orquesta Infantil Elisa Valdés
Puente Alto	Orquesta Infantil Juvenil Santa Joaquina de Vedruna
Puente Alto	Orquesta Juvenil Fundación Domingo Matte Mesías
Puente Alto	Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Puente Alto
Quilicura	Orquesta Estudiantil de Quilicura
Quilicura	Orquesta Infantil Colegio Juan Luis Undurraga de Quilicura
Quilicura	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo José Domingo Cañas
Quinta Normal	Orquesta Juvenil Liceo Experimental Artístico
Recoleta	Orquesta Infantil Juvenil de Recoleta
Recoleta	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Colegio Albert Einstein
Renca	Orquesta de Cámara Suzuki Municipalidad de Renca
Renca	Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Renca
San Bernardo	Orquesta Sinfónica Juvenil de San Bernardo
San Bernardo	Orquesta Estudiantil Liceo Fidel Pinochet Le-Brun
San Bernardo	Orquesta King 's School
San José de Maipo	Orquesta Infantil Juvenil de San José De Maipo
San Miguel	Orquesta Nacional de Ciegos de Chile
San Miguel	Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel
San Pedro	Orquesta Juvenil de San Pedro
Santiago	Orquesta Infantil Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada
Santiago	Orquesta Infantil de Cuerdas Manuel José Irrarrázaval
Santiago	Orquesta Juvenil Instituto Nacional
Santiago	Orquesta Estudiantil Javiera Carrera
Santiago	Orquesta Juvenil Internado Nacional Barros Arana
Santiago	Orquesta de Cámara Juvenil ISUCH
Santiago	Orquesta Infantil Instituto Alonso de Ercilla
Santiago	Orquesta de Cámara Estudiantil de Santiago
Santiago	Orquesta de Cámara Opus 53
Talagante	Orquesta Sinfónica Juvenil Talagante
Tiltil	Orquesta Infantil de Cuerdas de Til Til
Vitacura	Orquesta Infantil Juvenil Solve Polluti
Vitacura	Orquesta de Cuerdas Escuela Moderna de Música
Vitacura	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Ss.Cc. Manquehue



FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

Presidenta
Cecilia Morel

Directora Ejecutiva
Maritza Parada

Directorio
Ahimalec Benítez - José Urquieta - Isaac Frenkel
Isabel Margarita Pineda - Andrés Rodríguez - Jorge Larraín
Ana María de Andraca - Mauricio Larraín - Ernesto Ottone - Eugenio Tironi

Equipo Ejecutivo

Dirección Ejecutiva

Directora Ejecutiva: Maritza Parada
Secretaria: Carolina Millán

Área Musical

Subdirector: Claudio Pavez
Coordinadora Producción: Loreto Díaz-vaz
Coordinadora Capacitación: Carolina González
Coordinador Técnico Musical: Felipe Hidalgo
Asistente Capacitación: María Paz Díaz
Asistente Producción: Gabriela Faúndez
Asistente Técnico: Samuel Arenas
Secretaria Musical: Cecilia Orellana
Secretaria Producción: Carolina Millán

Área Comunicaciones y Prensa

Jefe Comunicaciones: Christian Ellwanger
Secretaria: Ángela Machuca

Área Psicosocial

Asistente Social: Alicia Pardo
Psicólogo: Walter Valdebenito

Área Administración y Finanzas

Subdirectora: Dagnne Rojas
Asistente: Claudia Sanhueza

Jefe Contabilidad: Marcelo Vargas
Servicios Generales: Carmen Acevedo
Tesorero: Javier Henríquez
Secretaria: Viviana Riquelme
Archivo Musical: Rebeca Guíñez
Asistente Archivo: Juan Silva
Recepción: Aída Guerrero
Auxiliares: Alexis Morales, Alexis Crespo

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
Director: José Luis Domínguez

Orquesta Sinfónica Estudiantil RM
Director: Felipe Hidalgo

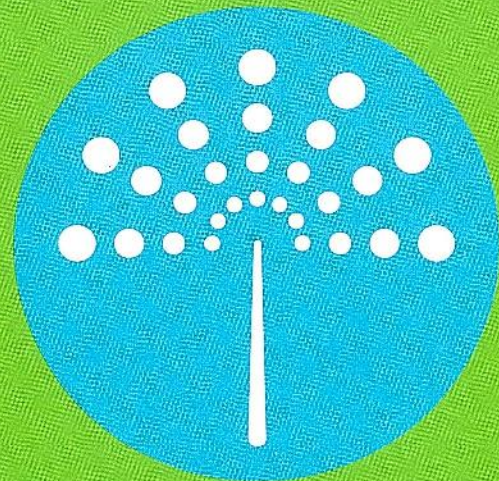
Coordinadora: Janet Lemus

Instructores

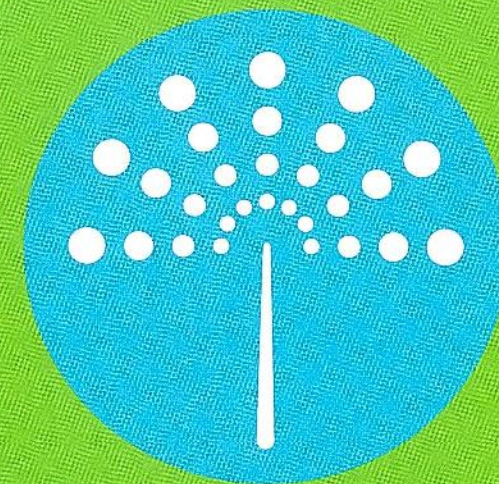
Violín OSNJ: Marcelo González
Violín OSEM: Héctor Viveros
Viola: Boyka Gotcheva
Violoncello: Celso López
Contrabajo: José Miguel Reyes
Maderas: Jorge Levin
Bronces: Edward Brown
Percusión: Gerardo Salazar



Orquestas Juveniles e Infantiles en 180 comunas: Algarrobo, Alto Hospicio, Ancud, Argo, Antofagasta, Antuco, Arauco, Arica, Aysén, Buiñ, Bulnes, Cabrero, Calama, Calbuco, Caldera, Calera de Tango, Casablanca, Castro, Cafemu, Cauquenes, Cerrillos, Cerro Navia, Chépica, Chillán, Chillán Viejo, Chimbarongo, Chonchi, Cisnes, Cochamó, Coelemu, Colbún, Colina, Collipulli, Collauco, Concepción, Confulmo, Copiapó, Coquimbo, Coronel, Corral, Coyhaique, Cuzco, Curacavi, Curanilahue, Curicó, El Bosque, El Monte, El Quisco, Estación, Central, Florida, Fresia, Frutillar, Futrono, Galvarino, Gorbea, Graneros, Hualañé, Huechuraba, Illapel, Iquique, Isla de Maipo, Isla de Pascua, La Calera, La Cisterna, La Cruz, La Florida, La Granja, La Pintana, La Reina, La Serena, Lago Verde, Laja, Lanco, Las Condes, Lautaro, Lebu, Limache, Linares, Llay Llay, Lo Barnechea, Lo Espejo, Lo Prado, Lonquimay, Los Andes, Los Ángeles, Los Lagos, Machalí, Macul, Mafil, Maipú, María Pinto, Melipilla, Mostaza, Mulchén, Nacimiento, Nancagua, Natales, Nueva Imperial, Niquén, Nuñoa, Olivar, Osorno, Ovalle, Pedro Aguirre Cerda, Padre Hurtado, Padre Las Casas, Pailhuano, Paillaco, Paine, Panguipulli, Panquehue, Parral, Penco, Peñaflo, Peñalolen, Petorca, Pica, Pitrufquén, Piacilla, Portezuelo, Pozo Almonte, Providencia, Pucón, Pudahuel, Puente Alto, Pto. Montt, Pto. Varas, Punillaqui, Punta Arenas, Purén, Purránque, Queilen, Quellón, Quilicura, Quillón, Quilpué, Quinchao, Quinta Normal, Quintero, Quirihue, Rancagua, Ránquil, Recoleta, Renca, Rengo, Río Claro, Río Ibáñez, Río Negro, San Antonio, San Bernardo, San Carlos, San Fabián, San Felipe, San Fernando, San Javier, San José de Maipo, San Miguel, San Nicolás, San Pedro, San Pedro de la Paz, Santa Cruz, Santa María, Santiago, Talagante, Talca, Talcahuano, Temuco, Til Til, Tollén, Valdivia, Vallenar, Valparaíso, Vicuña, Villa Alemana, Villarrica, Viña del Mar, Vitacura, Yumbel, Yungay



FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES



FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES